**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ общеобразовательной дисциплины**

**ОУД 01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы**: реализация среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ по специальностям 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 39.02.01 Социальная работа в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» (протокол №3 от 21 июля 2015 года, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 года ФГАУ «ФИРО»), с учетом *(технического, социально-экономического, гуманитарного)* профиля получаемого профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины:** учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

 В профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

 Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов.

 Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

* освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» нацелено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*•* метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*•* предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны сформироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1\*.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2\*.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК \*3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4\*. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5\*.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6\*. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7\*.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8\*. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9\*. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 175 часов

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 117 часов

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 58 часов

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

 **Введение.** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий и специальностей.

**Раздел 1.** Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

**Тема 1.1.** Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

**Тема 1.2.** Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

**Тема 1.3.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

**Тема 1.4.** Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)

**Раздел 2.** Русская литература XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века.

**Тема 2.1.** Особенности русской литературы во второй половине XIX века.

**Тема 2.2.** Александр Николаевич Островский (1823-1886)

**Тема 2.3.** Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

**Тема 2.4.** Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

**Тема 2.5.** Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)

**Тема 2.6.** Николай Семенович Лесков (1831-1895)

**Тема 2.7.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)

**Тема 2.8.** Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)

**Тема 2.9.** Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

**Тема 2.10.** Антон Павлович Чехов (1860-1904)

**Раздел 3.** Русская литература XIX века. Поэзия второй половины XIX века.

**Тема 3.1.** Поэзия второй половины XIX века.

**Тема 3.2.** Федор Иванович Тютчев (1803-1873)

**Тема 3.3.** Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

**Тема 3.4.** Алексей Константинович Толстой (1817-1875)

**Тема 3.5.** Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

**Раздел 4.** Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

**Тема 4.1.** Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

**Тема 4.2.** Русская литература на рубеже веков.

**Тема 4.3.** Александр Иванович Куприн (1870-1938)

**Тема 4.4.** Серебряный век русской поэзии.

**Тема 4.5.** Акмеизм.

**Тема 4.6.** Новокрестьянская поэзия.

**Тема 4.7.** Максим Горький (1868-1936)

**Тема 4.8** Александр Александрович Блок (1880-1921)

**Раздел 5.** Особенности развития литературы 1920-х годов.

**Тема 5.1.** Особенности развития литературы 1920-х годов.

**Тема 5.2.** Владимир Владимирович Маяковский (1893 -1930)

**Тема 5.3.** Сергей Александрович Есенин (1895 -1925)

**Тема 5.4.** Александр Александрович Фадеев (1901 - 1956)

**Раздел 6.** Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.

**Тема 6.1.** Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.

**Тема 6.2.** Марина Ивановна Цветаева (1892 – 1941).

**Тема 6.3.** Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938).

**Тема 6.4.** Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951)

**Тема 6.5.** Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940).

**Тема 6.6.** Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940).

**Тема 6.7.** Алексей Николаевич Толстой (1883-1945).

**Тема 6.8.** Михаил Александрович Шолохов (1905-1984).

**Раздел 7.** Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

**Раздел 7.1.** Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

**Тема 7.2.** Анна Андреевна Ахматова (1889-1966).

**Тема 7.3.** Борис Леонидович Пастернак (1890-1960).

**Раздел 8.** Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.

**Тема 8.1.** Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.

**Тема 8.2.** Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.

**Тема 8.3.** Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.

**Тема 8.4.** Драматургия 1950-1980-х годов.

**Тема 8.5.** Александр Трифонович Твардовский (1910-1971).

**Тема 8.6.** Александр Исаевич Солженицын (1918-2008).

**Тема 8.7.** Александр Валентинович Вампилов (1937-1972).

**Раздел 9.** Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции).

**Раздел 10.** Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов

**Тема 10.1.** Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.

Дифференцированный зачет.