**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**ОП. 09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 09 Ритмика и основы хореографии

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

 - создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;

- создавать несложные танцевальные композиции;

- инсценировать песни; составлять варианты музыкально-ритмических игр и

упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

 - роль ритмики в эстетическом развитии детей;

 - задачи, содержание, формы и методы работы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;

 - детский репертуар: танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2 Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4 Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 108 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 36 часов

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Средства музыкальной выразительности. Музыкально-ритмические навыки и умения.

Тема 1.1. Ритмика, ее роль в музыкально-ритмическом развитии детей, история, задачи обучения.

Тема 1.2. Основные музыкальные понятия по ритмике.

Тема 1.3.Ритмические этюды.

Раздел 2. Танцевальные элементы. Танцы.

Тема 2.1 Характеристика танцевальных элементов.

Тема 2.2 Танцевальные элементы в русском характере.

Тема 2.3 Танцевальные элементы бального танца.

Тема 2.4 Методика разучивания танцевальных элементов и композиций танцев с детьми дошкольного возраста

Раздел 3.Гимнастические комплексы.

Тема 3.1.Построения и перестроения

Тема 3.2.Гимнастические комплексы

Тема 3.3.Пластические упражнения в передаче формы музыкального произведения

Раздел 4.Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество.

Тема 4.1.Общее понятие о музыкально-ритмическом творчестве