

**АННОТАЦИИ к основной образовательной программе среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Ростов 2024

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации №34870 от 24.11.2014 с учетом внесенных в 2021 году изменений

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующую квалификацию: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Сроки получения среднего профессионального образования специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице.

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углублённой подготовки           | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|--|---|
| основное общее образование                                       | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. | 3 года 10 месяцев   |

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний включает творческие задания, позволяющие определить творческие способности в области эстрадного пения и музыкально-теоретическую подготовку.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **Содержание**

| <b>Индекс</b>          | <b>Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов</b>                           |
|------------------------|---|
| <i>ОУЦ.00. ОУП 01.</i> | <i>Общеобразовательный учебный цикл<br/>Учебные предметы</i>  |
| ОУП.01.                | Русский язык  |
| ОУП.02                 | Литература  |
| ОУП.03                 | Родная литература   |
| ОУП.04                 | Иностранный язык  |
| ОУП.05                 | Обществознание  |
| ОУП.06                 | Математика  |
| ОУП.07                 | Естествознание  |
| ОУП.08                 | Астрономия  |
| ОУП.09                 | Основы безопасности жизнедеятельности   |
| ОУП.10                 | Физическая культура   |
| ПУП.02                 | <i>Профильные учебные дисциплины</i>  |
| ПУП.01                 | История мировой культуры  |
| ПУП.02                 | История   |
| ПУП.03                 | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04                 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| <i>ОГСЭ.00</i>         | <i>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ<br/>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</i> |

|                        |   |
|------------------------|---|
| ОГСЭ.01                | Основы философии  |
| ОГСЭ.02                | История   |
| ОГСЭ.03                | Психология общения  |
| ОГСЭ.04                | Иностранный язык  |
| ОГСЭ.05                | Физическая культура   |
| <i>П.00 ОП.00</i>      | <i>Профессиональный учебный цикл<br/>Общепрофессиональные дисциплины</i>            |
| ОП.01                  | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                 |
| ОП.02                  | История стилей музыкальной эстрады  |
| ОП.03                  | Сольфеджио  |
| ОП.04                  | Элементарная теория музыки  |
| ОП.05                  | Гармония  |
| ОП.06                  | Анализ музыкальных произведений   |
| ОП.07                  | Музыкальная информатика   |
| ОП.08                  | Безопасность жизнедеятельности  |
| ОП.09                  | Изучение эстрадных инструментов   |
| ОП.10                  | История мюзикла, киномюзикла  |
| ОП.11                  | Ритмическое сольфеджио  |
| ОП.12                  | Изучение джазовых стандартов  |
| ОП.13                  | Основы дирижирования  |
| ОП.14                  | Вокальная аранжировка   |
| <i>ПМ.00<br/>ПМ.01</i> | <i>Профессиональные модули<br/>Музыкально-исполнительская деятельность</i>          |
| МДК.01.01              | Сольное пение   |
| МДК.01.02              | Джазовая импровизация   |
| МДК.01.03              | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.04              | Основы сценической речи, мастерство актёра  |
| МДК.01.05              | Танец, сценическое движение   |
| МДК.01.06              | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение     |
| <i>ПМ.02</i>           | <i>Педагогическая деятельность</i>  |
| МДК.02.01              | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                             |
| МДК.02.02              | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                   |
| <i>ПМ.03</i>           | <i>Организационно-управленческая деятельность</i>                                   |
| МДК.03.01              | Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка      |
| МДК.03.02              | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров |

**ОУЦ.00. Общеобразовательный учебный цикл**  
**ОУП.00. Учебные предметы**

**Аннотация к рабочей программе ОУП.01 «Русский язык»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.01 Русский язык     | 138                       | 92                      | 46                          | 1-3                         | -     | 2, 4    |

### Аннотация к рабочей программе ОУП.02 «Литература»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; **знать:**
- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.02 Литература       | 150                       | 100                     | 50                          | 1,2                         | 2,3   | -       |

## Аннотация к рабочей программе ОУП.03 «Родная литература»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; **знать:**
- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                          | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.03 Родная литература | 60                        | 40                      | 20                          | 4                           | -     | 4       |

## Аннотация к рабочей программе ОУП. 04 «Иностранный язык»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины    | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                            | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.04<br>Иностранный язык | 192                       | 128                     | 64                          | 1-4                         | 4     | -       |

## Аннотация к рабочей программе ОУП.05 «Обществознание»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
  - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
  - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
  - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
  - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
  - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
  - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
- знать:**
- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
  - сущность общества как формы совместной деятельности людей;
  - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
  - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                          | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.05<br>Обществознание | 60                        | 40                      | 20                          |                             | 4     | -       |

## Аннотация к рабочей программе ОУП.06 «Математика»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.06 Математика       | 102                       | 68                      | 34                          | 1-2                         | -     | 3       |

**Аннотация к рабочей программе ОУП.07 «Естествознание»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
  - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
  - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
- знать:**
- основные науки о природе, их общность и отличия;
  - естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
  - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
  - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                          | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.07<br>Естествознание | 54                        | 36                      | 18                          | 1,2                         | 2     | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП. 08 «Астрономия»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками и преподавателями в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.
- приводить примеры практического использования астрономических знаний в повседневной жизни; примеры
- вклада учёных в развитие представлений об окружающем Землю мире;
- характеризовать основные этапы развития космонавтики, знать роль нашей страны в развитии космической деятельности человечества;
- высказывать оценочные суждения о роли астрономических знаний в развитии цивилизации, о мировоззренческом значении астрономии, её взаимосвязи с особенностями профессий и профессиональной деятельности, связанной с астрономическими исследованиями или практическими приложениями астрономии;
- ориентироваться на звёздном небе, находить наиболее узнаваемые созвездия и яркие звёзды; пользоваться компьютерными приложениями для определения положения Солнца, Луны, планет и других космических объектов на заданные дату и время суток для данного населённого пункта;
- характеризовать использование методов научного познания в астрономии: методов определения расстояний и линейных размеров небесных тел, определения масс небесных

тел, использования телескопов для астрономических наблюдений, спектрального анализа, получения астрономической информации в различных диапазонах электромагнитных излучений наземными и космическими обсерваториями; использовать при описании небесных объектов и космических процессов такие астрономические понятия, как геоцентрическая и гелиоцентрическая системы, небесная сфера, небесный экватор, эклиптика, полюсы мира, кульминация, звёздная карта, созвездие, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник планеты, искусственный спутник, первая и вторая космические скорости, звезда, различные типы звёзд, атмосфера Солнца, солнечные вспышки, солнечный ветер, новые и сверхновые звёзды, красный гигант, главная последовательность, белый карлик, нейтронная звезда, чёрная дыра, пульсар, Солнечная система, параллакс, звёздные скопления, межзвёздная среда, газовые туманности, молекулярные облака, Галактика, типы галактик, активное ядро галактики, квазар, расширение Вселенной (Большой взрыв), фоновое, или реликтовое, излучение, постоянная Хаббла, физические величины, часто используемые в астрономии (парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина, угловая секунда, масса и светимость Солнца); иметь представление о планетах земной группы и планетах-гигантах; малых телах Солнечной системы;

- основных типах звёзд;
- основных типах галактик;
- сравнивать основные свойства планет Солнечной системы; иметь представление о физике Солнца и активных процессах на Солнце;
- составе и природе звёзд и возможных путях эволюции звёзд различной массы;
- процессе формирования звёзд и планетных систем; составе, структуре и размерах Галактики; движении звёзд в Галактике, типах других галактик и структуре и эволюции Вселенной как целого;
- объяснять наблюдаемые (суточные и годовые) движения Солнца, Луны, звёзд, планет; знать принципы построения календарей; особенности движения планет вокруг Солнца и движения искусственных спутников Земли; условия наступления солнечных и лунных затмений;
- объяснять причину смены фаз Луны; причины возникновения приливов и отливов; природу, источники энергии и эволюцию звёзд, причину красного смещения в спектрах галактик; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы Интернета, осуществлять эффективный поиск необходимой информации, критически оценивать достоверность получаемой информации.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.08 Астрономия       | 54                        | 36                      | 18                          | 1                           | -     | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; **знать:**
  - о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
  - о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                      | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности | 108                       | 72                      | 36                          | 1,2                         | 2     | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.10 «Физическая культура»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины       | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОУП.10<br>Физическая культура | 216                       | 144                     | 72                          | -                           | 1-4   | -       |

### ПУП.02 Профильные учебные дисциплины

#### Аннотация к рабочей программе ПУП.01 История мировой культуры

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины            | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                    | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ПУП.02<br>История мировой культуры | 216                       | 144                     | 72                          | 1,2,3                       | 4     | -       |

#### Аннотация к рабочей программе ПУП.02 «История»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ПУП.02 История          | 162                       | 144                     | 72                          | 1                           | -     | 1       |

**Аннотация к рабочей программе ПУП.03 «Народная музыкальная культура»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины               | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                       | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ПУП. 03 Народная музыкальная культура | 54                        | 36                      | 18                          | 1,2                         | 1.2   | -       |

### Аннотация к рабочей программе

#### ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины                                    | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 486                       | 324                     | 162                         | 1,2,3                       | -     | 2,4     |

### Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

#### ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

#### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины     | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                             | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.01<br>Основы философии | 72                        | 48                      | 24                          | -                           | 5     | -       |

**Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.02 История         | 72                        | 48                      | 24                          | -                           | 4     | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Психология общения

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, виды, причины и способы разрешения конфликтов.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины    | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                            | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 72                        | 48                      | 24                          | -                           | 7     | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного и слышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
  - читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
  - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
  - использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
  - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
  - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
  - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
  - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины     | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                             | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.04<br>Иностранный язык | 159                       | 106                     | 53                          | 6,8                         | 8     | -       |

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05 Физическая культура**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
|                         |                           |                         |                             |                             |       |         |

|                                   |     |     |    |   |     |   |
|-----------------------------------|-----|-----|----|---|-----|---|
| ОГСЭ.05<br>Физическая<br>культура | 213 | 142 | 71 | - | 6-8 | - |
|-----------------------------------|-----|-----|----|---|-----|---|

**П.00. Профессиональный учебный цикл  
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины**

**Аннотация к рабочей программе ОП.01 Музыкальная литература  
(зарубежная и отечественная)**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по последующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармоничного развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                                   | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 105                       | 70                      | 35                          | 7                           | 8     | -       |

**Аннотация к рабочей программе ОП.02 История стилей музыкальной эстрады**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

**знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляция);
- средства музыкально – исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.02 История стилей музыкальной эстрады | 213                       | 142                     | 721                         | 7                           | 6, 8  | -       |

**Аннотация к рабочей программе ОП.03 Сольфеджио**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
- применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.03 Сольфеджио        | 372                       | 248                     | 124                         | -                           | 7     | 2,4,6   |

#### Аннотация к рабочей программе ОП.04 Элементарная теория музыки

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических и хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

##### знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

- типы фактур;

- типы изложения музыкального материала.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины          | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 108                       | 72                      | 36                          | -                           | -     | 2       |

#### Аннотация к рабочей программе ОП.05 Гармония

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять теоретические знания при выполнении практических заданий в упражнениях на фортепиано;
- выполнять практические задания по гармонизации;
- играть на фортепиано в гармоническом четырехголосном расположении, как отдельные обороты, так гармонические последовательности, построения в различных жанрах;
- использовать теоретические знания и практические навыки в исполнительской (ансамблевой и оркестровой) деятельности.

**знать:**

- функциональную систему мажора и минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярности;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;
- теоретические основы и закономерности музыкальной организации;
- систему гармонического мышления;
- направления и специфику гармонических стилей, особенности стилевой дифференциации;
- технологические основы гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.05 Гармония          | 268                       | 179                     | 89                          | 3,4                         | -     | 5, 7    |

**Аннотация к рабочей программе ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
|                         |                           |                         |                             |                             |       |         |

|                                       |    |    |    |   |   |   |
|---------------------------------------|----|----|----|---|---|---|
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 82 | 55 | 27 | 7 | 8 | - |
|---------------------------------------|----|----|----|---|---|---|

### Аннотация к рабочей программе ОП.07 Музыкальная информатика

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины       | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 54                        | 36                      | 18                          | 6,7                         | 8     | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок приема граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- основные виды оружия, военной техники и специального снаряжения, состоящего на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                 | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.08<br>Безопасность жизнедеятельности | 102                       | 68                      | 34                          | 5,7                         | -     | -       |

#### **ПМ.00. Профессиональные модули**

##### **ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность**

##### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Специальный инструмент по видам инструментов**

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выступления в качестве солиста;
- использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста;

**уметь:**

- исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;
- использовать вокализы, упражнения-распевки для развития своего голоса;
- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;
- самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

**знать:**

- основы профессионального владения голосом;
- основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- профессиональную терминологию.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины                                   | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.01<br>Специальный инструмент по видам инструментов | 429                       | 286                     | 143                         | 1,8                         | 3,5,7 | 2,4,6   |

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Джазовая импровизация

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения. В результате изучения МДК обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- использования характерных джазовых приемов;
- импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;
- исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
- транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации.

***уметь:***

- профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;
- импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;
- пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);
- использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, соотнося с чувством меры и художественного вкуса;

***знать:***

- основы вокальной импровизации;
- приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;
- принципы формирования начальной импровизации идеи (темы) и приемы ее музыкального развития;

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины         | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                 | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02 Джазовая импровизация | 81                        | 54                      | 27                          | 7,8                         | -     | -       |

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения. В результате изучения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке.

**знать:**

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в ансамбле;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины               | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                       | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство | 184                       | 123                     | 61                          | 5,7,8                       | -     | 4,5,6   |

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.04 Инструментоведение

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения. В результате изучения обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать переложения несложных оркестровых произведений для клавира;
- создавать переложения несложных фортепианных пьес для инструментальных ансамблей и струнного оркестра;
- определять связь тембровой драматургии с особенностями образно-смыслового развития музыкального произведения;
- пользоваться справочными изданиями.
- дать необходимые сведения об истории развития музыкальных инструментов и симфонического оркестра, джазовых оркестров и современных творческих коллективов.

**знать:**

- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;

- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины         | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                 | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.04<br>Инструментоведение | 641                       | 204                     | 410                         | 3,4                         | -     | 2,4,6   |

#### Аннотация к рабочей программе

##### МДК.01.05 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа

Цели и задачи – требования к результатам освоения МДК. В результате изучения обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- аккомпанирования вокалистам;
- исполнения джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей;
- аккомпанирования по цифровым обозначениям гармонии; использования фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкальных произведений.

#### **уметь:**

- играть на фортепиано имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
- аккомпанировать по цифровым обозначениям гармоний;
- читать с листа несложную музыкальную литературу, оркестровые партии в ключах;
- исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки;
- определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента.

#### **знать:**

- исполнительский репертуар средней сложности;
- специфику фортепианного исполнительства академической и эстрадно-джазовой музыки;
- особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- выразительные и художественные возможности фортепиано и других инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины   | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.05 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа | 186                       | 124                     | 62                          | -                           | -     | 7       |

## ПМ.02 Педагогическая деятельность

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цели и задачи – требования к результатам освоения МДК. В результате изучения обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Курсовая работа             | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01<br>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 216                       | 144                     | 72                          | 6                           | 4, 5  | 6       |

#### Аннотация к рабочей программе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цели и задачи – требования к результатам освоения. В результате изучения обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; □ применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                                     | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 213                       | 142                     | 71                          | -                           | 5,7   | -       |

**ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность****Аннотация к рабочей программе****МДК.03.01 Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений**

Цели и задачи – требования к результатам освоения МДК. В результате изучения обучающийся должен **уметь**:

- создавать простые партитуры для малых составов ансамблей;
- написать переложение несложных фортепианных джазовых пьес для «комбо» состава;
- аранжировать народные песни и джазовые стандарты для голоса и инструментального ансамбля;
- определять стили традиционной и современной джазовой и эстрадной музыки;
- выписывать подголоски для духового инструмента к вокальной партии.

**знать:**

- специфику оркестровых инструментов - строй, диапазон, звуковые возможности, штрихи, исполнительские приемы, стилистические особенности различных жанров джазовой музыки, применение инструментов в разнообразном репертуаре академического и джазового направлений, теоретические основы инструментовки, основные принципы оркестровки ведущих мастеров джазового оркестра, методическую литературу.

**владеть:**

- современными формами и стилями джазовой музыки, различными видами фактурного изложения и фактурного развития в оркестре, инструментовкой, характерной для выбранного стиля, джазовой терминологией, навыками оркестрового мышления

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| МДК.03.01<br>Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений деятельность | 106                       | 71                      | 35                          | -                           | 7     | -       |

**Аннотация к рабочей программе по МДК.03.01 Компьютерная аранжировка**

Цели и задачи учебной – требования к результатам освоения. В результате изучения МДК обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать программы цифровой обработки звука,
- ориентироваться в основных функциях некоторых компьютерных программ.
- самостоятельно делать аранжировки на компьютере.

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности,
- основы MIDI-технологий, запись и редактирование аудиосообщений.
- правила работы с электронными и виртуальными музыкальными инструментами.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |

|  |     |     |    |   |   |   |
|--|-----|-----|----|---|---|---|
| МДК.03.01<br>Компьютерная<br>аранжировка | 193 | 129 | 64 | - | 7 | - |
|--|-----|-----|----|---|---|---|

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения. В результате изучения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;
- работы в качестве руководителя вокального ансамбля, творческого коллектива;
- самостоятельной подготовки сценического воплощения исполняемых номеров. **уметь:**
- исполнять произведения в составе многоголосного вокального ансамбля;
- писать аранжировки для вокального ансамбля, с учетом конкретных условий (состав ансамбля, стиль произведения, наличие или отсутствие инструментального сопровождения и т.д.);
- правильно распределить партии между участниками ансамбля;
- представить и разучить вокальное произведение;
- сплотить коллектив для выполнения поставленных творческих задач;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом в качестве руководителя;
- добиваться выполнения поставленных творческих задач;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

**знать:**

- основные принципы работы вокального ансамбля;
- особенности работы с детским ансамблем;
- средства выразительности, используемые в вокальном ансамбле;
- принципы организации репетиционной и концертно-исполнительской работы творческого коллектива.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины  | Виды учебной деятельности |                         |                             | Формы контроля по семестрам |       |            |
|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|------------|
|  | Максим. учебная нагрузка  | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающихся. | Контр. урок                 | Зачет | Кв.экзамен |
| МДК.03.02<br>Дирижирование,<br>чтение партитур и<br>работа с оркестром | 330                       | 220                     | 110                         | -                           | 6     | -          |