

	Департамент образования Ярославской области государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Ростовский педагогический колледж
	Программа вступительных испытаний государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Ростовского педагогического колледжа в 2023 году


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ЯО
Ростовского педагогического колледжа
Рябинкина Н. Б.
Приказ № 29 / 01-06 от «22» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
В 2023 ГОДУ**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 2

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа вступительных испытаний ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа (далее – Программа) направлена на регламентирование организационно-правовых, методических, управленческих и иных вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж (далее – Колледж) по следующим специальностям:

- 44.02.01 Дошкольное образование,
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
- 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457,
- Перечнем вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422,
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приёмных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»,
- Методическими рекомендациями по организации вступительных испытаний при приёме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки», утверждёнными приказом ФГБОУ ДПО ИРПО №11-83 от 09.03.2023,
- Уставом и другими локальными нормативными актами Колледжа.

1.3. Вступительное испытание носит мотивирующий характер: учитывает специфику педагогической деятельности, выявляет профессиональный интерес к освоению педагогической профессии и ориентирует поступающих на ответственный выбор специальности. Оно имеет целью выявление у поступающих в Колледж склонностей и способностей к работе с детьми.

1.4. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение в Колледж.

1.5. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.6. Вступительное испытание для поступающих в колледж для освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования проводится в письменной и устной форме.

1.7. Вступительное испытание проводится на русском языке.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. Вступительное испытание предполагает прохождение абитуриентом двух этапов:

1 этап: написание эссе (инвариативная часть);

2 этап: творческое испытание (вариативная часть).

2.2. При приёме на специальности: **44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах** - каждому абитуриенту необходимо:

- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний,

- на втором этапе - продемонстрировать осмысленное чтение небольшого художественного произведения (отрывка) и ответить по нему на несколько вопросов.

2.3. При приёме на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** (квалификация: Педагог дополнительного образования в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) каждому абитуриенту необходимо:

- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний,

- на втором этапе - представить три работы по живописи (пейзаж, натюрморт, зарисовка птицы), три работы по рисунку (тематика по выбору абитуриента).

2.4. При приёме на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** (квалификация: Педагог дополнительного образования в области хореографии) каждому абитуриенту необходимо:

- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний,

- на втором этапе - в хореографическом классе колледжа пройти:

1) проверку профессиональных физических данных:

- выворотности ног (способность разворачивать ноги наружу (стойка в 5-ой позиции),

- гибкости тела (наклоны туловища вперёд, вправо, влево; шпагат: продольный, поперечный);

2) просмотр танцевальной импровизации на заданную тему.

2.5. При приёме на специальность **53.02.01 Музыкальное образование** каждому абитуриенту необходимо:

- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний,

- на втором этапе - пройти прослушивание:

➤ абитуриенту, имеющему начальную музыкальную подготовку, необходимо выполнить в ходе прослушивания следующие творческие задания для определения комиссией его музыкальных способностей:

- исполнить заранее подготовленную для прослушивания народную песню или песню из детского репертуара без аккомпанемента (по выбору абитуриента);

- пропеть сыгранный преподавателем звук и определить его на инструменте в пределах октавы;

- определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;

- повторить голосом небольшой попевок, предложенный членом комиссии;

- повторить хлопками ритмический рисунок, предложенный членом комиссии;

- исполнить на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон) 1-2 инструментальные пьесы (по выбору абитуриенту).

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 4

➤ абитуриенту, поступающему на специальность 53.02.01 Музыкальное образование и не имеющему начальной музыкальной подготовки, необходимо выполнить в ходе прослушивания следующие творческие задания для определения комиссией его музыкальных способностей:

- исполнить заранее подготовленную для прослушивания народную песню или песню из детского репертуара без аккомпанеента (по выбору абитуриента);
- пропеть сыгранный преподавателем звук и определить его на инструменте в пределах октавы;
- определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- повторить голосом небольшой попевок, предложенный членом комиссии;
- повторить хлопками ритмический рисунок, предложенный членом комиссии.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Вступительное испытание в форме письменного эссе организуется приёмной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма – 14 – 15 августа 2023 года.

3.1.1. Тематика эссе связана с анализом личностного потенциала поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

Примерные темы эссе:

- «Педагог – профессия дальнего действия, главная на Земле» (Р. Рождественский);
- «Педагог будущего, какой он?»;
- «Педагог XXI века – это ...»;
- «Как я пришёл к профессии «Педагог»»;
- «Моя мечта стать учителем (воспитателем, педагогом дополнительного образования)»;
- «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее» (А. Барбюс)

3.1.2. Требования к эссе:

- объём работы – не менее 120 слов (эссе менее 120 слов проверяться не будет).
- структура текста: заголовок, вступление, основная часть, заключение.

3.1.3. Время на написание эссе – 60 минут.

3.1.4. Критерии оценивания эссе:

- соответствия теме,
- соблюдение композиционной целостности,
- логичность изложения,
- качество письменной речи,
- грамотность.

3.2. Вступительное испытание на специальности: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах - в форме выразительного чтения организуется приёмной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма – 14-15 августа 2023 года.

3.2.1. Поступающий должен продемонстрировать осмысленное чтение небольшого художественного произведения (отрывка) и ответить по нему на несколько вопросов.

Примерные тексты (отрывки):

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 5

Русская народная сказка «Волк и лиса» в пересказе И.Соколова-Микитова,
Корней Чуковский «Тараканище»,
Константин Ушинский «Дети в роще»,
Михаил Пришвин «Ребята и утята»,
Максим Горький «Воробышко»,
Сергей Михалков «Мой щенок»,
Александр Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»),
Даниил Хармс «Врун»,
Евгений Чарушин «Страшный рассказ»,
Николай Носов «Живая шляпа.»

Примерные вопросы:

- Какова главная мысль произведения?
- Кто является главным героем(ями) произведения?
- Как можно оценить поступок героя(ев) произведения?

3.2.2. Критерии оценивания осмысленного чтения:

- передача голосом настроения героя (рассказчика),
- соблюдение интонации при чтении
- соблюдение темпа чтения,
- чтение без пропусков и без замен слов в высказываниях
- ответы на вопросы по тексту (отрывку) произведения.

3.3. Вступительное испытание на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (квалификация: Педагог дополнительного образования в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) в форме представления художественных работ (поступающий выполняет работы в домашних условиях и предоставляет в день проведения вступительных испытаний) организуется приёмной комиссией непосредственно в аудитории колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.3.1. Перечень работ:

- три работы по живописи (пейзаж, натюрморт, зарисовка птиц),
- три работ по рисунку (тематика по выбору абитуриента)

3.3.2. Критерии оценивания художественных работ:

- передача в работах колорита,
- передача световоздушной перспективы в пейзаже,
- передача плановости и объёма предметов в натюрморте,
- соблюдение пропорций и передача оперения в изображении птицы,
- светотональное решение графических работ.

3.4. Вступительное испытание на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (квалификация: Педагог дополнительного образования в области хореографии) в форме проверки профессиональных физических данных организуется приёмной комиссией непосредственно в хореографическом классе колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.4.1. Критерии оценивания профессиональных физических данных:

- выворотность ног (способность разворачивать ноги наружу (стойка в 5-ой позиции),
- гибкость тела (наклоны туловища вперёд, назад, вправо, влево),

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 6

- гибкость тела (шпагат: продольный, поперечный),
- танцевальная импровизация на заданную тему (разнообразие танцевальных элементов),
- танцевальная импровизация на заданную тему (музыкальность).

3.5. Вступительное испытание на специальность 53.02.01 Музыкальное образование в форме выполнения творческого задания организуется приёмной комиссией непосредственно в музыкальном классе колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.5.1. Критерии оценивания творческого задания у поступающих, не имеющих начальной музыкальной подготовки:

- исполнение заранее подготовленной для прослушивания народной песни или песни детского репертуара (по выбору абитуриента),
- пропевание сыгранного преподавателем звука и определение его на инструменте в пределах октавы (5 – 6),
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (5 – 6),
- повторение голосом небольшого попевок, предложенного членом комиссии,
- повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного членом комиссии).

3.5.2. Критерии оценивания творческого задания у поступающих, имеющих начальную музыкальную подготовку:

- исполнение заранее подготовленной для прослушивания народной песни или песни детского репертуара (по выбору абитуриента),
- пропевание сыгранного преподавателем звука и определение его на инструменте в пределах октавы (5 – 6),
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (5 – 6),
- повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного членом комиссии,
- исполнение на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон) 1-2 инструментальных пьес (по выбору абитуриента).

IV. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, в котором указываются сроки и место его проведения, утвержденным председателем Приёмной комиссии не позднее, чем за 10 дней до начала вступительного испытания и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 7 дней до их начала путем размещения на интернет-странице (сайте) и информационных стендах Колледжа. На вступительное испытание поступающие допускаются по предъявлению документа, удостоверяющего личность (паспорт).

4.2. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему эссе и записывает её на доске. Отсчёт времени (один астрономический час) начинается с того момента, как поступающим объявили тему.

4.3. Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один двойной лист для черновика, другой – для чистовика (со штампом колледжа). Правила их оформления объясняются экзаменаторами перед началом вступительного испытания.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 7

4.4. Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

4.5. Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера. Запрещено использовать средства связи.

4.6. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам. Ссылки на плохой почерк экзаменатором не принимаются во внимание.

4.7. По окончании вступительного испытания или в случае, если эссе выполнено ранее установленного времени, поступающий сдаёт работу экзаменатору, в том числе черновик (при наличии). Поступающий, не выполнивший работу полностью, сдает её незаконченной.

4.8. Поступающим, проходящим вступительное испытание в форме представления художественных работ, необходимо выполнить их заранее и принести в день, определённый расписанием вступительных испытаний.

4.9. Поступающим, проходящим проверку профессиональных физических данных, необходимо иметь спортивную форму и сменную обувь.

4.10. Поступающие для исполнения 1-2 инструментальных пьес (по выбору абитуриента) могут воспользоваться личным инструментом (баян, аккордеон) или инструментом колледжа.

V. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. Баллы, полученные поступающим в ходе прохождения вступительных испытаний (максимум – 20 баллов), переводятся в баллы по следующей пятибалльной шкале:

- 20 баллов – «5,0»
- 19 баллов – «4,75»
- 18 баллов – «4,5»
- 17 баллов – «4,25»
- 16 баллов – «4,0»
- 15 баллов – «3,75»
- 14 баллов – «3,5»
- 13 баллов – «3,25»
- 12 баллов – «3,0»

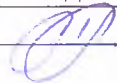
5.2. Результаты вступительных испытаний доводятся до абитуриента не позднее 3-х дней после их прохождения через размещение информации на официальном сайте и стенде приёмной комиссии.

5.3. В итоговый рейтинг поступающего вносится среднее арифметическое среднего балла аттестата и балла, полученного в результате вступительных испытаний.

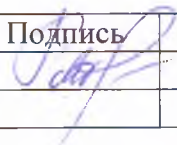
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 8

Информационный лист

РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заместитель директора по учебной работе	Ромашева В.В.		19.05.23

СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Директор	Рябинкина Н.Б.		19.05.23

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ: со дня утверждения директором ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа «22» мая 2023 г.