



УТВЕРЖДЕНО

Решением Рабочей группы по вопросам
разработки оценочных материалов для
проведения демонстрационного
экзамена по стандартам Ворлдскиллс
Россия по образовательным программам
среднего профессионального
образования

(Протокол от 01.12.2020г.
№Пр-01.12.2020-1)

**Оценочные материалы
для Демонстрационного Экзамена по
стандартам Ворлдскиллс Россия по
компетенции № R57
«Преподавание музыки в школе»**



**Комплект оценочной документации № 1.1 для
Демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции
№ R57 «Преподавание музыки в школе»
(далее – Демонстрационный экзамен)**

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.1 по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»	11
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции №R57 «Преподавание музыки в школе»	17
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»	19
Приложения	21

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД)№ 1.1 по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»

Комплект оценочной документации (КОД)№ 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 2 часа.

КОД№ 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.1 (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация работы	0,5
2.	Организация педагогической деятельности и управление	1,5
3.	Организация исполнительской деятельности и управление	16,5
5.	Коммуникация и взаимодействие	0,5

Таблица 2.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация работы
	Специалист должен знать: • общие требования по технике безопасности, охране труда и охране окружающей среды; • требования охраны труда (ОТ) перед началом, во время и по окончании работ, в аварийных ситуациях; • порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы; • правила оказания первой помощи; • инструкцию к действиям при возникновении чрезвычайной ситуации; • принципы организации рабочего времени; • хронометраж как способ расчета времени; • процессы управления временем (анализ, моделирование, целеполагание,

	планирование, реализация, контроль); • приемы рационального использования времени (на уроке, учебном занятии, репетиции); • логику развертывания учебно-воспитательного процесса (на уроке, учебном занятии, репетиции); • расписание работы и общие правила поведения; • основные требования санитарии и личной гигиены; • принципы конструирования (предметного) образовательного пространства как творческого и игрового поля.
	Специалист должен уметь: • следовать инструкции по технике безопасности, охране труда и охране окружающей среды; • выстраивать работу в соответствии с требованиями ОТ перед началом, во время и по окончании работ; • в аварийных ситуациях действовать согласно инструкции; • при необходимости использовать средства защиты; • выполнять порядок действий при возникновении плохого самочувствия или получении травмы; • оказывать первую помощь; • при возникновении чрезвычайной ситуации действовать в соответствии с инструкцией; • планировать свою работу на основании принципов организации рабочего времени и с учетом процессов управления временем; • рассчитать хронометраж учебного занятия, урока, репетиции; • применять приемы рационального использования времени (на уроке, учебном занятии, репетиции); • работать в четком соответствии с расписанием и с соблюдением общих правил поведения; • соблюдать основные требования санитарии и личной гигиены; • применять принципы конструирования (предметного) образовательного пространства как творческого и игрового поля.
2.	Организация педагогической деятельности и управление
	Специалист должен знать: теоретические и практические принципы методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях: • основные направления методической деятельности в области музыкального образования детей; • актуальные задачи методической работы; • принципы методической деятельности в области музыкального образования; • основные организационные формы методической работы в школе. • внешние и внутренние, общие и частные закономерности педагогического процесса в музыкальном образовании; • дидактические принципы музыкального обучения; • основные этапы формирования личности ребенка; • сензитивный период развития личности; • возрастные особенности современных школьников в музыкальной деятельности; • принципы построения и использования многофункционального творческого учебного пространства; • компоненты драматургической целостности;

	• эмоционально-содержательное построение музыкального процесса; • общепедагогические методы обучения; • отличительные черты специальных методов музыкального обучения; • интерактивные методы в музыкальном образовании; • формы организации музыкально-педагогической деятельности; • методику проведения вступительной беседы по слушанию музыки; • методику первичного целостного восприятия; • методику анализа (разбора) музыкального произведения; • методические приемы использования музыкально-ритмических движений в музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; • методические приемы использования музыкально-ритмических движений как самостоятельного вида деятельности; • методические приемы организации театрализованных композиций (элементов театрализации) в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; • особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования: • современные художественно-дидактические подходы к организации музыкально-образовательного процесса; • характеристику инновационных современных педагогических технологий. • особенности планирования, организации и управления собственной педагогической деятельности: • способы мобильной коррекции собственных педагогических действий; • методические приемы по устранению недостатков в музыкально-педагогической деятельности; • актуальные методы оценивания практической деятельности; • принципы и особенности анализа музыкально-педагогической деятельности. • музыкальная грамотность как содержательное выражение основ музыкальной культуры: • основы музыкального языка; • художественную ценность музыкальных произведений.
	Специалист должен уметь: • конструировать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность; • учитывать возрастные и психологические особенности при организации музыкально-педагогической деятельности; • определять цели, задачи, методы, приемы, технологии для организации урока/занятия и внеурочной музыкальной деятельности; • применять фронтальную, групповую, индивидуальную форму работы; • осуществлять поиск информационного, дидактического и музыкального материала к уроку/занятию и внеурочной музыкальной деятельности; • организовывать и проводить урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность; • выстраивать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность по принципам драматургической целостности, основанной на экспозиционном, развивающем, кульминационном, заключительном типах изложения; • аргументировано ставить задачи/указания в процессе музыкально-педагогической деятельности; • максимально использовать учебное, творческо-игровое пространство с целью создания специальной активной деятельности среды; • проводить вступительную беседу предвосхищающую знакомство с

	музыкальным произведением в соответствии с поставленными задачами; • проводить первичный показ-презентацию песни, музыкального фрагмента; • организовать анализ-размышление песни, музыкального фрагмента в соответствии с поставленными задачами; • выбирать и применять приемы по устранению недостатков в процессе музыкально-педагогической деятельности; • организовать повторное слушание музыкального фрагмента на новом, более высоком уровне; • осуществлять логичную взаимосвязь музыкально-ритмических движений с другими видами музыкальной деятельности; • использовать элементы театрализации в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; • организовать пластическое интонирование в музыкально-исполнительской деятельности; • применять в музыкальном образовании современные педагогические технологии (арт-технологии, технологию деятельностного метода, технологию критического мышления, технологию интеграции, мультимедийные, игровые технологии, вести документацию в виде конспектов, сценарного плана, алгоритма действий); • выстраивать в устном рассказе логику излагаемой мысли, основанную на изначальной цели, - структурно организованную, обеспеченную целостностью и связанностью всех частей; • демонстрировать профессиональные навыки планирования, организации и управления собственной деятельностью с позиций современных инновационных подходов в массовом музыкальном образовании; • осуществлять мобильную коррекцию педагогических действий по изменению возникшей проблемы/ситуации; • применять эффективные, короткие способы собственных действий по устранению недостатков; • демонстрировать профессиональные навыки анализа результатов собственной деятельности с целью совершенствования практического опыта; • использовать замечания, комментарии в процессе оценивания практической деятельности; • не допускать неоправданных пауз и остановок в процессе работы; • эффективно использовать широкий спектр разных темпов организации музыкально-педагогической деятельности (ритм, темп и акценты в собственной педагогической деятельности). • анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; • оперировать основными музыкальными понятиями; • применять образные определения (красивые сравнения, яркие слова, образные сравнения) в процессе музыкально-педагогической деятельности;
3.	Организация исполнительской деятельности и управление Специалист должен знать: • теорию музыки (музыкальную грамоту); • составляющие художественного образа; • стили и направления музыки, творчество композиторов классиков; • музыкальную терминологию; • средства музыкальной выразительности; • жанровые особенности музыкальных произведений;

	• детские шумовые инструменты и приемы звукоизвлечения; • виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации; • приемы управления детским составом исполнителей; • основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения; • правила перестроения-дефиле; • составляющие сценического движения; • основные элементы bodypercussion; • этапы организации репетиционного процесса; • правила постановки творческого номера. • аспекты публичного выступления: виды, особенности, правила; • правила грамотной речи; • основы ораторского искусства; • выразительные средства сценического искусства;
	Специалист должен уметь: • раскрывать художественный образ музыкального произведения; • узнавать музыкальные жанры и фрагменты музыкальных произведений; • применять средства музыкальной выразительности в практической деятельности; • демонстрировать владение выразительной, образной речью; • демонстрировать владение грамотной речью; • корректно использовать технические средства: микрофон, аудиосистему. • использовать шумовые инструменты согласно логике замысла произведения; • подбирать ритмические рисунки согласно метру, жанру; • играть на ДШИ; • демонстрировать приемы экспресс-обучения игре на ДШИ; • исполнить ритмическую импровизацию на ДШИ; • создать ритмический ансамбль; • импровизировать; • управлять детским составом исполнителей с помощью дирижерских жестов; • исполнять элементы танцевальных (музыкально-ритмических) движений; • подбирать элементы хореографии в соответствии с жанровыми особенностями музыки; • осуществлять постановку хореографической композиции; • осуществлять постановку перестроения-дефиле; • демонстрировать сценические движения и навыки сценической пластической культуры; • создавать сценический образ через органичное перевоплощение; • организовывать репетиционный процесс; • осуществлять постановку творческого номера; • мобильно ориентироваться в музыкальном материале
	Коммуникация и взаимодействие
5.	Специалист должен знать: • нормы русского языка и культуры речи; • нормы литературного языка в устной речи; • правила русского литературного языка; • правила и устного общения; • принципы взаимодействия с аудиторией: структурирования, ключевых фраз, повторения, визуализации, наглядности; • этические принципы общения;

	• правила слушания и убеждения; • механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия, каузальная атрибуция, стереотипизация, рефлексия, обратная связь; • типы социальных взаимодействий: сотрудничество и соперничество; • вербальные и невербальные способы взаимодействия; Специалист должен уметь: • определять цели и задачи, планировать музыкальную деятельность; • логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь; • владеть правилами русского литературного языка; • участвовать в диалогических ситуациях общения; • устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива; • применять нормы русского языка и культуры речи; • применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; • использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; • учитывать возрастные и индивидуальные особенности при педагогическом взаимодействии; • использовать механизмы взаимопонимания в общении: рефлексия, обратная связь; • использовать эффективные приёмы социального взаимодействия: сотрудничество и компромисс; • руководствоваться этическими принципами общения: вежливости, кооперации, понятности, последовательности; • выстраивать продуктивное взаимодействие в рамках образовательного процесса; • результативно действовать в нестандартных ситуациях.
--	---

2. Формат Демонстрационного экзамена:

Очный / Распределенный

3. Форма участия:

Индивидуальная

4. Вид аттестации:

Промежуточная

5. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 19 б.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнен ия Модуля	Проверя емые разделы WSSS	Баллы		
					Судейс кие	Объек тивн ые	Общие
1.	Исполнение ритмической импровизации	Исполнение ритмической импровизации	2 часа	1, 2, 3, 5	1,5	17,5	19
Итого					1,5	17,5	19

6.Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

6.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе» - 3 чел.

6.2. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

Таблица 4.

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-25
От 1 до 5	3					
От 6 до 10		3				
От 11 до 15			3			
От 16 до 20				3		
От 21 до 25					3	

7.Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Строго запрещено использовать музыкальное и иное оборудование, не указанное в перечне инфраструктурного листа. Запрещается использование мобильных телефонов, личных ноутбуков, flash-накопителей, а также содержащих их устройств и иных электронных средств.

**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту
оценочной документации № 1.1 по компетенции
№ R57 «Преподавание музыки в школе»**

(образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формат Демонстрационного экзамена
2. Формы участия
3. Вид аттестации
4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
5. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 2 часа.

1. Формат Демонстрационного экзамена:

Очный / Распределенный

2. Форма участия:

Индивидуальная

3. Вид аттестации:

Промежуточная

4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнен ия Модуля	Проверя емые разделы WSSS	Баллы		
					Судейс кие	Объек тивн ые	Общие
1.	Исполнение ритмической импровизации	Исполнение ритмической импровизации	2 часа	1, 2, 3, 5	1,5	17,5	19
Итого					1,5	17,5	19

Модули с описанием работ

Модуль 1. Исполнение ритмической импровизации

Оценивается не только итоговый результат, но и процесс выполнения задания.

Время подготовки и выполнения заданий экзамена по модулям строго регламентировано.

Задание 1. Составление технологической карты внеурочного музыкального занятия по форме

Задание	1. На основе предложенного конспекта внеурочного занятия и шаблона технологической карты составить технологическую карту внеурочного музыкального занятия. 2. В технологической карте указать специальные методы музыкального образования, формируемые универсальные учебные действия и планируемые результаты на каждом этапе занятия
Методический материал	Конспект внеурочного занятия по определенной теме
Время выполнения	1 час 30 минут
Условия	Обязательно полное заполнение таблицы с сохранением документа на рабочем столе моноблока.
Материалы, оборудование для выполнения задания	Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Моноблок, клавиатура, компьютерная мышь, белая бумага (3 листа), ручка

Задание 2. Исполнение ритмической импровизации

Задание	Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием элементов хореографии, перестроения-дефиле
Музыкальный материал	Музыкальный фрагмент определенного жанра и стиля
Время подготовки и проверки технического оборудования	10 минут
Время выполнения	20 минут
Условия	Обязательное сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации;

	Обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации
Материалы, оборудование для подготовки	Моноблок, клавиатура, компьютерная мышь, наушники, фонограмма, белая бумага (1 л.), ручка, комплект ДШИ, 12 стульев, пюпитр
Материалы, оборудование для выполнения задания	Микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 12 стульев, пюпитр, звукоусилительный комплект, состав волонтеров (12 человек)

Во время подготовки участник самостоятельно организывает экзаменационную площадку (стулья и пюпитр можно использовать по необходимости).

5. Необходимые приложения

Приложение 1. Методический материал для выполнения Задания 1:

- Шаблон технологической карты внеурочного занятия
- Конспект внеурочного занятия по определенной теме.

Ф.И.О. участника _____

Таблица 1.

Технологическая карта внеурочного занятия					
Предмет:					
Тема:					
Цель:					
Оборудование:					
Этап занятия	Содержание педагогического взаимодействия		Виды работы, формы, методы	Формируемые УУД	Планируемые результаты
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			

Перечень специальных методов музыкального образования

1. Моделирования художественно-творческого процесса
2. Сочинения и импровизации
3. Отождествления
4. Цвет-образ
5. Размышления о музыке
6. «Забегания» вперед и «возвращения» к пройденному
7. Музыкального обобщения
8. Художественного контекста (выхода за пределы музыки)
9. Эмоциональной драматургии урока

10. Создания шедевров
11. Сходства и различия («тождества и контраста»)
12. Сопереживания музыкальному произведению.
13. Содержательного анализа музыкальных произведений

Перечень универсальных учебных действий

1. Личностные
2. Регулятивные
3. Коммуникативные
4. Познавательные

Технологическая карта внеурочного музыкального занятия
составляется без использования материалов сети Интернет.

Приложение 2. Музыкальный материал для выполнения Задания 2.

**Примерный план работы¹ Центра проведения
демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции
№ R57 «Преподавание музыки в школе»**

Подготовительный день	Примерное время	Мероприятие
	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
День 1	08:00 – 08:15	Ознакомление с заданием и правилами
	08:15 – 08:30	Брифинг экспертов
	08:30 – 10:00	Выполнение модуля 1 Задание 1 (все участники одновременно)
	10:00 – 10:30	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 1
	10:30 – 11:00	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 2
	11:00 – 11:30	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 3
	11:30 – 12:00	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 4
	12:00 – 13:00	Обед (обработка площадки)
	13:00 – 13:30	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 5
	13:30 – 14:00	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 6
	14:00 – 14:30	Выполнение модуля 1 Задание 2

¹ Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

		для участника 7
	14:30 – 15:00	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 8
	15:00 – 15:30	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 9
	15:30 – 16:00	Выполнение модуля 1 Задание 2 для участника 10
	16:00 – 19:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»

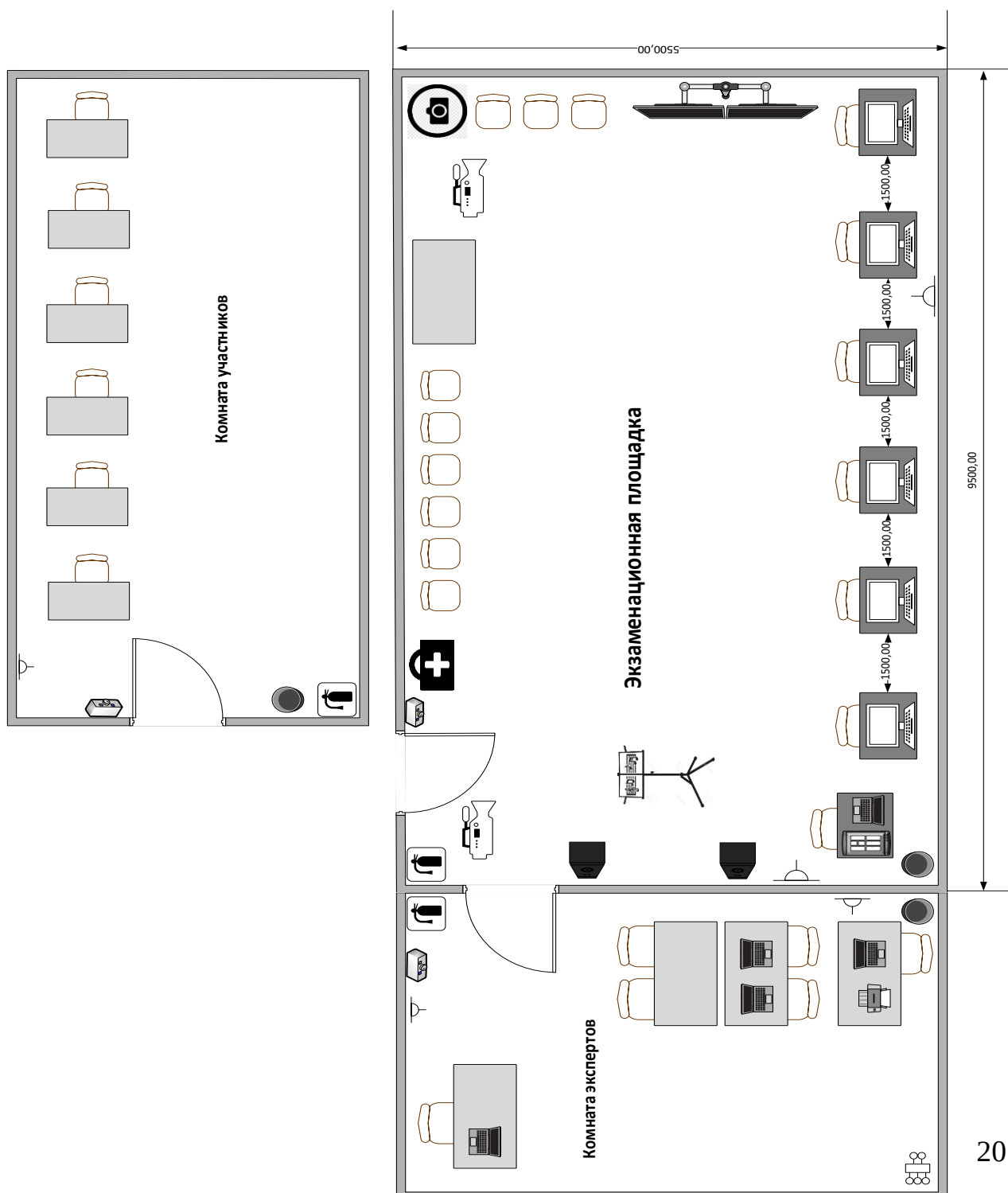
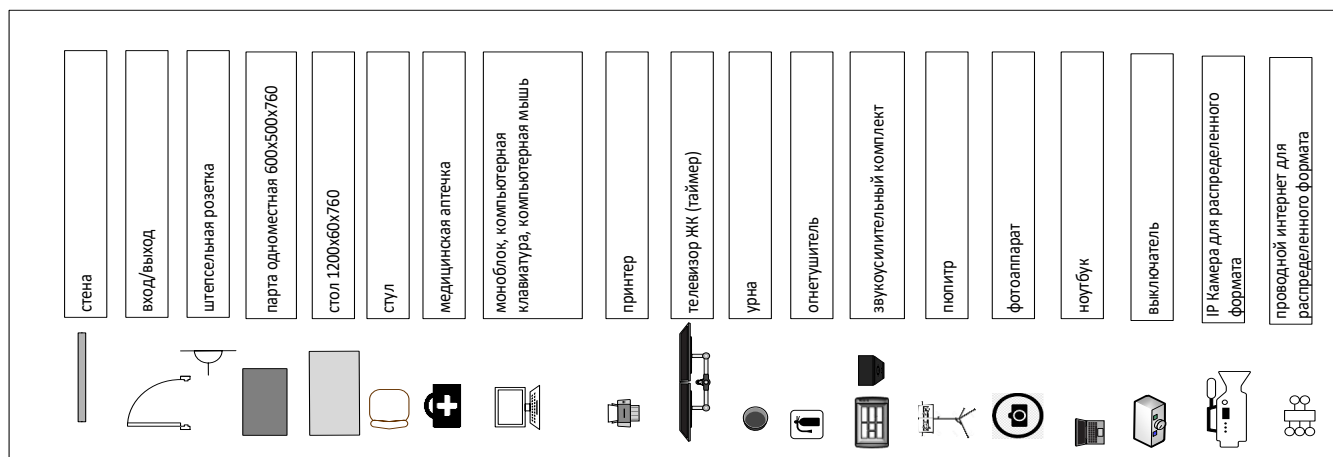
Номер компетенции: R57

Название компетенции:

Преподавание музыки в школе

Общая площадь площадки: не менее 49 м²

План застройки площадки:



Приложения

Инфраструктурный лист для КОД № 1.1

Особые условия проведения Демонстрационного экзамена в
распределенном формате для КОД №1.1.

Особые условия проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в распределенном формате

Настоящие условия определяют порядок организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №R57 «Преподавание музыки в школе» в соответствии с комплектом оценочной документации (КОД) № 1.1. в распределенном формате работы во время экзамена.

1. Технические средства, применяемые для организации и проведения демонстрационного экзамена

Условия видеотрансляции сдачи демонстрационного экзамена	<i>Платформа Zoom используется для организации связи главного эксперта с линейными экспертами, участниками и техническим администратором площадки. Видеотрансляция осуществляется с использованием дополнительной веб-камеры, обеспечивающей контроль за порядком выполнения задания участниками ДЭ</i>
Условия видеозаписи сдачи демонстрационного экзамена	<i>Требуется установить на площадке видеокамеру с разрешением не менее 1080 HD. Файл с видеозаписью выполнения задания ДЭ загружается на Google диск или аналог не позднее 40 минут после осуществления видеозаписи</i>
Условия трансляции экрана / рабочего места экзаменуемого	<i>Требуется установить 2 камеры видеонаблюдения (IP камера, угол обзора 114°) по углам экзаменационной площадки. Для осуществления контроля за выполнением задания линейными экспертами, технический администратор отправляет ссылку в формате RTSP каждому эксперту.</i>
Условия записи экрана / рабочего места экзаменуемого	<i>Для записи экрана требуется установить на компьютер участника программу Movavi Screen Recorder</i>
Условия передачи заданий демонстрационного экзамена экспертами участникам, а также результатов работы участниками экспертам	<i>Платформа Google Classroom или аналог - используется для передачи заданий демонстрационного экзамена в формате PDF</i>
Условия демонстрации результата выполненной работы участниками экзамена	<i>Задание 1 – демонстрация результата осуществляется через Платформу Google Classroom или аналог. Эксперты должны видеть, что участник самостоятельно работает в документе и выполняет задание без посторонней помощи. Звук должен быть включен. Задание 2 – демонстрируется через Платформу Zoom или аналог, с использованием головного микрофона и дополнительной веб-камеры, обеспечивающей обзор рабочей зоны участника и двух волонтеров, согласно</i>

	жеребьевке, на одного участника - 20 минут. Во время демонстрации должны быть соблюдены требования: а) корректная работа со звуком (отсутствие лишних шумов и фона); б) четкость и ясность изображения и аудиотрансляции; в) участник и два волонтера должны быть видны на площадке в полный рост; г) на площадке должен быть отчетливо виден таймер
Дополнительное программное обеспечение необходимое для работы на ДЭ, включая программы совместной работы над документами, облачные хранилища, специфические программы необходимые для реализации задания ДЭ	Программное обеспечение (текстовый MS Word), Google диск для хранения видеозаписей, Google форма для оформления нормативной документации.
Условия оказания помощи в установке и обучения работе с программным обеспечением, технической поддержки во время проведения ДЭ	Техническая поддержка осуществляется Техническим администратором через Платформу Zoom

2. Особый план проведения демонстрационного экзамена

День	Примерное время	Мероприятие	
		Действия экспертов	Действия участников экзамена
	Деятельность осуществляется согласно пункту 5 «Дополнительные условия», описанному в данном документе		
Подготовительный день С-1¹	Работа с экспертами ДЭ		
	08:00 – 08:30	1. Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена (далее ДЭ).	к работе не привлекаются
		2. Работа в системе по проверке правильности внесенных данных.	
		3. Генерирование первичного протокола о блокировке схемы оценки из системы	
	08:30 – 08:50	1. Проверка оборудования и подключений Техническим экспертом / IT экспертом	к работе не привлекаются
		2. Проведение регистрации главным экспертом линейных экспертов ДЭ на платформе Zoom:	

¹ Если требуется, подготовка может начаться за несколько дней по проведения Демонстрационного экзамена

		2.1. Тестирование экспертной группой работоспособности платформы Zoom 2.2. Заполнение и загрузка документации в Google форме экспертной группой	
		1. Оповещение главного эксперта о завершении и результатах проверки 2. Подтверждение Главным экспертом готовности	
	08:50 – 09:20	1. Проверка главным экспертом совместно с техническим администратором площадки готовность мест линейных экспертов к оценочной деятельности согласно инфраструктурному листу КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» 2. Составление главным экспертом протокола в Google форме о готовности мест экспертов к ДЭ	к работе не привлекаются
	09:20 – 10:00	1. Проведение главным экспертом инструктажа Экспертной группы по охране труда и технике безопасности 2. Ответы на вопросы линейных экспертов главным экспертом с использованием ресурсов Платформы Zoom 3.1. Способ подписания в Google форме (эксперты вписывают в форму Ф.И.О., в графу «Подпись» вносят слово «Ознакомлен» – что заменяет подпись) 3.2. Используемые ресурсы – Платформа Zoom 3.3. Способ загрузки – Google форма 3. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе об ознакомлении с ТБ и ОТ экспертов с помощью ресурсов Платформы Zoom и Google формы. 4. Распределение главным	к работе не привлекаются

		экспертом обязанностей и судейских ролей по проведению ДЭ между членами Экспертной группы с помощью ресурсов Платформы Zoom	
		5.1. Способ подписания в Google форме (эксперты вписывают в форму Ф.И.О., в графу «Подпись» вносят слово «Ознакомлен» – что заменяет подпись)	
		5.2. Используемые ресурсы– Платформа Zoom	
		5.3. Способ загрузки – Google форма	
		5. Ознакомление линейных экспертов с правилами проведения ДЭ, оценки работ участников ДЭ в соответствии с заданием КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»	
		6. Подписание экспертами протокола блокировки критериев оценки: 6.1. Способ подписания в Google форме (эксперты вписывают в форму Ф.И.О., в графу «Подпись» вносят слово «Ознакомлен» – что заменяет подпись) 6.2. Используемые ресурсы – Платформа Zoom 6.3. Способ загрузки – Google форма	
		6. Распределение главным экспертом между линейными экспертами участников для осуществления контроля за ходом выполнения ими задания ДЭ в соответствии с КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» – на одного линейного эксперта не более 5 участников.	
		7. Составление протокола о распределении участников между экспертами для контроля за ходом выполнения задания ДЭ в	

		соответствии с КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»	
	Работа с участниками ДЭ		
	10:00 – 11:00	1. Ответственный от образовательной организации за проведение ДЭ осуществляет контроль за подключением всех участников ДЭ к конференции на Платформе Zoom в указанное время	1. Подключение к выбранному ресурсу в указанное время
		2. Приветственное слово главного эксперта	2. Знакомство с главным экспертом
		3. Работа технического администратора площадки с участниками ДЭ по обучению работе с выбранными ресурсами: 3.1. - Платформа Zoom 3.2. - Google форма 3.3. - Платформа Google Classroom	3. Работа с техническим администратором площадки и с ресурсами: 3.1. - Платформа Zoom 3.2. - Google форма 3.3. - Платформа Google Classroom
	11:00 – 11:30	1. Главный эксперт объясняет порядок регистрации участников демонстрационного экзамена. 2. Проверка личности с помощью сличения данных из системы и паспорта (устранение ошибок, по необходимости). 3. Главный эксперт объясняет процедуру заполнения протокола о регистрации и загрузку его на выбранный ресурс 4. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе регистрации участников ДЭ через Google Classroom	1. Прослушивают инструкцию по регистрации через выбранный ресурс – Платформа Zoom
		5. Проверка личности с помощью сличения данных из системы и паспорта (устранение ошибок, по необходимости).	2. Демонстрируют с помощью веб-камеры через выбранный ресурс документы, удостоверяющих личность
		6. Главный эксперт объясняет процедуру заполнения протокола о регистрации и загрузку через выбранный ресурс – Платформа Zoom	2.1. Заполняют Протокол о регистрации путем заполнения Google формы (Ф.И.О. участника, чисто, месяц, год рождения; в графу «подпись» вносит слово «согласен»), по необходимости технический

			администратор оказывает помощь. 2.2. Загружают Протокола на выбранный ресурс - Google Classroom
		7. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе регистрации участников ДЭ через Google Classroom.	3. Сообщение главному эксперту о завершении загрузки подписанного протокола на Платформе Zoom
	11:30 – 14:00	1. Проверка главным экспертом и линейными экспертами совместно с техническим администратором площадки готовности мест участников для проведения ДЭ согласно инфраструктурному листу и плана застройки КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» (осуществляется через Платформу Zoom) – на каждого участника дается 10 минут.	1. Подключаются в указанное время к конференции, созданной на Платформе Zoom, по очереди демонстрируют через веб-камеру или иное видеоустройство рабочее место участника ДЭ (заранее ими подготовленное, согласно ИЛ и ПЗ указанных в КОД 1.1.)
		2. Проверка ответственным линейным экспертом (можно самостоятельно или с помощью технического администратора площадки) рабочего компьютера участника ДЭ (выполняется с помощью IP камер видеонаблюдения)	2. Дают доступ с помощью ссылки в формате RTSP каждому эксперту
		3. Главный эксперт оформляет протокол о готовности мест участников к ДЭ	3.
	14:00 – 14:30	1. Проведение главным экспертом вводного инструктажа о порядке и особенностях хода ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе» через Платформу Zoom.	1. Прослушивают инструкцию по регистрации через Платформу Zoom
		2. Ответы главного эксперта на вопросы участников	2. Задают вопросы главному эксперту.
	14:30 – 15:00	1. Проведение главным экспертом инструктажа участников ДЭ по охране труда и технике безопасности (осуществляется через Платформу Zoom)	1. Прослушивание инструктажа по охране труда и технике безопасности через Платформу Zoom
		2. Разбор возникших вопросов от участников ДЭ	2. Разбор возникших вопросов

		3. Главный эксперт объясняет процедуру заполнения протокола об ознакомлении с ТБ и ОТ и его загрузку на Google Classroom в нужный раздел	3. Заполняют протокол об ознакомлении с ТБ и ОТ путем заполнения Google формы (Ф.И.О. участника, в графу «подпись» вносит слово «согласен»), по необходимости технический администратор оказывает помощь. 4. Загружают на Google Classroom
		4. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе об ознакомлении с ТБ и ОТ участников ДЭ через Google форму	5. Сообщение главному эксперту о завершении загрузки подписанного протокола на Платформе Zoom
	15:00 – 16:30	1. Проведение главным экспертом жеребьевки по распределению рабочих мест, ознакомление участников с графиком работы, иной документацией (осуществляется через Платформу Zoom с помощью именных карточек).	1. Участники выбирают именную карточку для определения порядка демонстрации задания ДЭ
		2. Знакомство с оценочными материалами и заданием на платформе Zoom, ответы на вопросы от участников ДЭ	2. Знакомство с оценочными материалами и заданием на платформе Zoom, вопросы главному эксперту
		3. Главный эксперт объясняет процедуру заполнения протокола о распределении рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами и его загрузку на Google Classroom через Google форму	3. Заполняют протокол об ознакомлении с ТБ и ОТ путем заполнения Google формы (Ф.И.О. участника, в графу «подпись» вносит слово «согласен»), по необходимости технический администратор оказывает помощь. 4. Загружают на Google Classroom
		4. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе о распределении рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами через Google Classroom	5. Сообщение главному эксперту о завершении загрузки подписанного протокола на платформе Zoom.
		5. Главный эксперт объясняет процедуру заполнения протокола об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием и его	6. Заполняют протокол путем заполнения Google формы (Ф.И.О. участника, в графу «подпись» вносит слово «согласен»), по необходимости технический администратор оказывает помощь. 7. Загружают на Google Classroom

		загрузку на Google Classroom	
		6. Проверка главным экспертом подписей в Протоколе об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием через Google Classroom	8. Сообщение главному эксперту о завершении загрузки подписанного протокола на платформе Zoom.
		7. Знакомство линейных экспертов с закрепленными за ними участниками ДЭ	9. Знакомство с закрепленными линейными экспертами
	16:30	8. Работа главного эксперта над проверкой всех протоколов за «Подготовительный день»	10. Отключение от видео связи
День 1	08:00 – 08:30	1. Производство техническим администратором площадки подключения связи с участниками ДЭ (осуществляется через платформу Zoom)	1. Подключение участников ДЭ и тестирование стабильности сигнала с техническим администратором площадки (осуществляется через платформу Zoom)
	08:30 – 09:00	1. Производство техническим администратором площадки подключения связи с экспертами и главным экспертом ДЭ (осуществляется через платформу Zoom)	1. Подключение участников ДЭ и тестирование стабильности сигнала с техническим администратором площадки (осуществляется через платформу Zoom)
		2. Проведение главным экспертом и линейными экспертами проверки рабочих мест участников 3. Заполняют протокол путем заполнения Google формы 4. Загружают на Google Classroom	2. Участники демонстрируют рабочее место через платформу Zoom и рабочий компьютер (выполняется с помощью IP камер видеонаблюдения и ссылки в формате RTSP)
	09:00 – 09:20	1. Главным экспертом направляются экзаменационные задания каждому участнику через Google Classroom	1. Участники получают задание через платформу Google Classroom и прослушивают инструкции через платформу Zoom
	09:20 – 09:40	1. Ознакомление с заданием и правилами, озвучивается главным экспертом через платформу Zoom, открывается в виде документа на Google Classroom	1. Прослушивание инструкции через платформу Zoom, просмотр алгоритма ЭЗ в виде документа на Google Classroom
	09:40 – 10:00	1. Брифинг участников: ответы на вопросы (осуществляется через платформу Zoom) 2. Подключение через доступ по	1. Брифинг участников: ответы на вопросы главным экспертом (осуществляется через платформу Zoom)

		ссылке на канал You Tube в формате RTSP каждому эксперту к рабочим компьютерам закрепленных участников	2. Открытие доступа ответственным экспертам через ссылку на канал You Tube в формате RTSP
	10:00 – 11:30	1. Старт на начало выполнения Задания 1 дает главный эксперт через платформу Zoom 2. Линейные эксперты наблюдают за закрепленными участниками ДЭ через доступ по ссылке на канал You Tube в формате RTSP	1. Участники приступают к выполнению Задания 1, согласно КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» на платформе Google Classroom
	11:30	1. Технический администратор площадки по необходимости обеспечивает техническую поддержку 2. Главный эксперт обеспечивает контроль окончания выполнения Задания 1	1. Загрузка участниками выполненных заданий на Google Classroom 3. Сообщение главному эксперту о завершении отправки выполненного Задания 1 через платформу Zoom
	11:30 – 12:00	Обеденный перерыв	
	12:00 – 12:30	1. Главный эксперт дает старт на начало выполнения Задания 2 через платформу Zoom. 2. Линейные эксперты наблюдают за выполнением Задания 2 первым участником через доступ по ссылке на канал You Tube в формате RTSP	Демонстрация выполнения Задания 2 первым участником ДЭ
	12:30 – 13:00	1. Наблюдение и оценивание выполнения Задания 2 ² вторым участником через доступ по ссылке на канал You Tube в формате RTSP	Демонстрация выполнения Задания 2 вторым участником ДЭ
	13:00 – 15:30	1. Работа линейных экспертов по просмотру заданий, заполнение форм и оценочных ведомостей в Google форме 2. Технический администратор площадки обеспечивает техническую помощь экспертам по необходимости Главный эксперт заносит оценки в систему CIS после получения заполненных	-

² Время на выполнение задания 2 зависит от количества участников ДЭ из расчета 30 минут на одного участника, т.к. выполнение задания 2 осуществляется последовательно. Общее время на проведение ДЭ варьируется в зависимости от количества участников. Возможно проведение ДЭ в два дня.

		Google / онлайн форм на каждого участника	
	15:30 – 17:00	1. Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола 2. Подписание протокола о блокировки оценок 2.1. Линейные эксперты заполняют Протокол о блокировки оценок, путем заполнения Google формы. Линейные эксперты загружают протокол на Google Classroom. 2.2. Сообщение главному эксперту о завершении загрузки заполненного протокола на ресурс платформе Zoom	-

3. Детализация инфраструктурного листа и обустройства рабочих мест участников экзамена и экспертов

Оснащение рабочего места участника экзамена	1. Стол 2. Стул (12 шт.) 3. Персональный компьютер (ноутбук, моноблок или аналог) 4. Компьютерная мышь 5. Наушники 6. Головной радиомикрофон (для выполнения Задания 2) 7. Звукоусилительный комплект 8. Видеокамера с разрешением не менее 1080 HD для записи видеоролика 9. Для трансляции выполнения задания отправляется ссылка на канал You Tube в формате RTSP каждому эксперту 10. Google диск, привязанный к электронной почте 11. Программное обеспечение для установки видеоконференции (Zoom или аналог) 12. Программное обеспечение 12.1. Movavi Screen Recorder или аналог 12.2. MS Word 12.3. Google Forms 12.4. Платформа Google Glassroom 13. Сигнальные карточки (оказания помощи в электронном варианте) 14. Интернет или Wi-fi (скорость передачи данных не менее 5 Mb/сек на исходящий канал (рекомендуемое 100 Mb)) 15. Канцелярские товары (ручка, планшет, бумага А4 3 листа) 16. Размер "Зоны демонстрации" не менее 3м*3м 17. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (для выполнения Задания 1) 18. Комплект шумовых инструментов (для выполнения Задания 2) 19. Таймер
Оснащение рабочего места главного эксперта	1. Стол 2. Стул 3. Персональный компьютер с камерой (ноутбук, моноблок или аналог) 4. Компьютерная мышь 5. Наушники с микрофоном 6. Интернет или Wi-fi (скорость передачи данных не менее 5 Mb (рекомендуемое 100 Mb))

	7. Программное обеспечение для установки видеоконференции (Zoom или аналог) 8. Google Forms (для заполнения протоколов и ведомостей) 9. Платформа Google Classroom 10. Принтер 11. Канцелярские товары (ручка, степлер, скобы, комплект бумаги А4)
Оснащение рабочих мест членов экспертной группы	1. Стол 2. Стул 3. Персональный компьютер с камерой (ноутбук, моноблок или аналог) – по количеству участников ДЭ 4. Наушники с микрофоном 5. Интернет или Wi-fi (скорость передачи данных не менее 5 Mb (рекомендуемое 100 Mb)) 6. Программное обеспечение 6.1. для установки видеоконференции (Zoom или аналог) 6.2. Google Forms (для заполнения ведомостей и подписания протоколов) 6.3. Платформа Google Classroom (для проверки выполнения Задания 1) 7. Канцелярские товары (ручка, степлер, скобы, мультимедиа, комплект бумаги А4, планшет для письма, касса-веер, папка-скоросшиватель)

4. Условия работы экспертной группы (ПРИМЕР)

1. Эксперты закрепляются за участниками (не более 5 участников на одного линейного эксперта) с целью контроля выполнения Задания 1 (осуществляется через платформу Google Classroom).
2. Просмотр демонстрируемых участником заданий через платформу Zoom (аналог) и канал YouTube (доступ с помощью ссылки в формате RTSP каждому эксперту)
3. Оценка работ участников через платформу Zoom (Задание 2) и Google Classroom (Задание 1).
4. В зависимости от количества участников демонстрационного экзамена может увеличиваться время на просмотр и оценку работ участников.
5. Информация по КЗ в виде документа расположена на Google Classroom, доступ к которой осуществляется главным экспертом.

5. Дополнительные условия

5.1. Требования к отбору линейных экспертов:

1. Наличие устойчивого интернета на месте проведения оценки
2. Свободное пользование ПК
3. На площадке необходимо присутствие 12 волонтеров из числа студентов.

5.2. Деятельность в рамках ДЭ

Наименование деятельности	Дни				
	С-3	С-2	С-1	С1	С2
5.2.1. Обязанности главного эксперта					
1. Работа по подготовке рабочих мест линейных экспертов и участников, согласно инфраструктурного листа КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» с техническим администратором площадки и ответственным от образовательной организации за проведение ДЭ	X				
2. Подготовка и передача контент-папки в соответствии с КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» для загрузки на Google Glassroom техническому администратору площадки		X			
3. Предоставление техническому администратору площадки материалы для загрузки на выбранный ресурс Google Glassroom 3.1. инструкция по ТБ и ОТ, 3.2. план застройки площадки, 3.3. SMP, 3.4. техническое описание компетенции, 3.5. инфраструктурный лист согласно КОД 1.1. 3.6. образец КОД по компетенции «Преподавание музыки в школе», 3.7. кодекс этики.		X			
4. Создание Google / онлайн форм / других ресурсов для проведения оценочной деятельности по КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»		X			
5. Проверка данных в системе CIS		X			
6. Подготовка протоколов (на все дни ДЭ) и сигнальных карточек: 6.1. протоколы для экспертов 6.2. протоколы для участников		X			
7. Подготовка протокола о готовности мест экспертов и участников к ДЭ в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе»		X			
8. Организация работы совместно с техническим администратором площадки линейных экспертов		X			
9. Регистрация главным экспертом линейных экспертов ДЭ (осуществляется через выбранный ресурс)			X		
10. Регистрация главным экспертом участников ДЭ (осуществляется через выбранный ресурс)			X		
11. Проведение главным экспертом инструктажа по ТБ и ОТ с линейными экспертами (осуществляется через выбранный ресурс)			X		
12. Проведение главным экспертом инструктажа по ТБ и ОТ с участниками ДЭ (осуществляется через выбранный ресурс)			X		
13. Предоставление техническому администратору площадки				X	

материалы по заданию для загрузки на Google Classroom					
14. Распределение главным экспертом обязанностей по проведению ДЭ между членами Экспертной группы (осуществляется через выбранный ресурс), заполнение Протокола о распределении судебных ролей в Google / онлайн форм / других ресурсов форме			X		
15. Распределение главным экспертом между экспертами участников для наблюдения за выполнением задания демонстрационного экзамена с помощью платформы Zoom или аналога (осуществляется через выбранный ресурс)			X		
16. Ознакомление участников ДЭ с заданием в соответствии с КОД 1.1. компетенции 17. «Преподавание музыки в школе»			X		
18. Проведение жеребьевки по распределению рабочих мест участников ДЭ (осуществляется через выбранный ресурс, с помощью платформы Zoom)			X		
19. Ознакомление участников с документацией, оборудованием и рабочими местами (осуществляется через платформу Zoom)			X		
20. 19. Ознакомление участников ДЭ с санкциями при несоблюдении правил проведения ДЭ			X		
21. Ознакомление участников с 30% изменения по заданию в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе» (через платформу Zoom)			X		
22. Сбор протоколов в день С-1: 22.1. «Протоколы экспертов день С-1» 22.2. Протокол регистрации экспертов, 22.3. Протокол ТБ и ОТ экспертов, 22.4. Протокол распределения судебных ролей, 22.5. Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ, 22.6. Протокол блокировки критериев оценки. 22.7. «Протоколы участников ДЭ С-1» 22.8. Протокол регистрации участников 22.9. Протокол ТБ и ОТ участников 22.10. Протокол распределения рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами 22.11. Протокол об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием			X		
23. Сбор протоколов в день С1: 23.1. «Протоколы экспертов день С1» 23.2. Протокол ТБ и ОТ экспертов 23.3. Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ 23.4. Протокол учета времени 23.5. Итоговый протокол блокировки 23.6. «Протоколы участников ДЭ С1» 23.7. Протокол ТБ и ОТ участников			X		
24. Занесение оценок в систему CIS				X	

25. Организация сверки внесенных оценок ответственным от образовательной организации за проведение ДЭ				X	
26. Блокировка критериев оценки				X	
27. Подготовка отчета по итогу проведения ДЭ в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе»					X
5.2.2. Обязанности Технического администратора площадки					
1. Создание ветки на Google Classroom для проведения ДЭ, необходимые разделы: 1.1. раздел 1. «Нормативные документы» включает следующие документы: инструкция по ТБ и ОТ, план застройки площадки, SMP, Техническое описание компетенции, инфраструктурный лист согласно КОД 1.1., методика проведения ДЭ, образец КОД по компетенции «Преподавание музыки в школе», кодекс этики; 1.2. раздел 2. «Задание ДЭ в соответствии с КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»: загружается главным экспертом в день С-1; 1.3. раздел 3. «Работы экзаменуемых» 1.4. раздел 4. «Протоколы экспертов день С-1» 1.4.1. Ответ на задание № 1 «Протокол регистрации экспертов» 1.4.2. Ответ на задание № 2 «Протокол ТБ и ОТ экспертов» 1.4.3. Ответ на задание № 3 «Протокол распределения судейских ролей» 1.4.4. Ответ на задание № 4 «Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ» 1.5. раздел 5. «Протоколы участников ДЭ С-1» 1.5.1. Ответ на задание № 1 «Протокол регистрации участников» 1.5.2. Ответ на задание № 2 «Протокол ТБ и ОТ участников» 1.5.3. Ответ на задание № 3 «Протокол распределения рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами» 1.5.4. Ответ на задание № 4 «Протокол об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием» 1.6. раздел 6. «Протоколы экспертов день С1» 1.6.1. Ответ на задание № 1 «Протокол ТБ и ОТ экспертов» 1.6.2. Ответ на задание № 2 «Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ» 1.6.3. Ответ на задание № 3 «Протокол учета времени» 1.7. раздел 7. «Протоколы участников ДЭ С1» 1.7.1. Ответ на задание № 1 «Протокол ТБ и ОТ участников» 1.7.2. Ответ на задание № 2 «Протокол распределения рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами»		X			
2. Загрузка документов, присланных главным экспертом в указанные разделы на Google Classroom		X			
3. Создание личных кабинетов: главному эксперту,		X			

участникам и линейным экспертам ДЭ.					
4. Предоставление доступа к личному кабинету: главному эксперту, участникам и линейным экспертам ДЭ (осуществляется путем рассылки на e-mail предоставленные ответственным от образовательной организации за проведение ДЭ)		X			
5. Оснащение рабочих мест участников, линейных экспертов согласно инфраструктурному листу КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»		X			
6. Подготовка печатного пакета протоколов (на все дни ДЭ) и сигнальных карточек персонально для каждого участника и линейного эксперта по ДЭ (присылается главным экспертом)		X			
7. Проверка и дополнительная настройка/установка (по необходимости) программного обеспечения рабочих компьютеров участников ДЭ		X			
8. Проверка и дополнительная настройка/установка (по необходимости) программного обеспечения рабочих компьютеров главного эксперта и линейных экспертов		X			
9. Обучение работе с программным обеспечением главного эксперта и линейных экспертов ДЭ		X			
10. Обучение работе с программным обеспечением участников ДЭ			X		
11. Обучение работе на Google Classroom: 11.1. линейным экспертам (вход, скачивание работ участников ДЭ); 11.2. главный эксперт (вход, загрузка документов, настройка времени и количества возможного погружения файлов (один раз, один файл), скрытие документов до момента официального начала ДЭ, открытие документа, скачивание документов участников для проверки задания ДЭ).			X		
12. Обучение работе на выбранном ресурсе Google Classroom участников (вход, скачивание документов, загрузка документов, проверка загруженного документа).			X		
13. Обучение работы на выбранном ресурсе Google Classroom главного эксперта и линейных экспертов ДЭ			X		
14. Обучение работы на выбранном ресурсе Google Classroom участников ДЭ			X		
15. Проверка совместно с главным экспертом готовности рабочих мест участников и линейных экспертов к ДЭ в соответствии с КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе» согласно SMP			X	X	
16. Обеспечение технической поддержки по необходимости			X	X	
17. Сбор предоставленного оборудования (если применимо)					
18. Осуществление сбора, хранения и размещения видеозаписей процедуры подготовки и проведения ДЭ			X	X	
5.2.3. Обязанности ответственного от образовательной организации за проведение ДЭ					

1. Предоставление информации главному эксперту: 1.1. даты ДЭ и № КОД выбранный образовательной организацией, контакты технического администратора площадки и ответственного от образовательной организации за проведение ДЭ (указание ФИО, email, телефон); 1.2. скан аттестата об аккредитации ЦПДЭ в соответствии с КОД; 1.3. список участников (ФИО) в формате Excel; 1.4. список линейных экспертов (указание ФИО, места работы, должность, номер свидетельства и срок действия, email, телефон) в формате Excel	X				
2. Проверка e-mail: главного эксперта, участников и линейных экспертов ДЭ	X				
3. Предоставление информации техническому администратору площадки и главному эксперту (осуществляется через e-mail)	X				
4. Передача пакета печатных протоколов (на все дни ДЭ) и сигнальных карточек персонально для каждого участника и линейного эксперта по ДЭ	X				
5. Обеспечение совместно с техническим администратором площадки застройки рабочих мест участников и линейных экспертов ДЭ согласно инфраструктурному листу КОД 1.1. по компетенции «Преподавание музыки в школе»	X				
6. Контроль явки и выполнения работ в установленное время (согласно SMP) участников, линейных экспертов ДЭ и технического администратора площадки		X	X	X	
7. Сверка внесенных оценок ответственным от образовательной организации за проведение ДЭ				X	
8. Сбор предоставленного оборудования (если применимо)					
5.2.4. Обязанности линейных экспертов					
1. Ознакомление с нормативной документацией и правилами проведения ДЭ (осуществляется на Google Classroom и платформе Zoom)			X		
2. Ознакомление с работой: 2.1. на Google Classroom, 2.2. на платформе Zoom, 2.3. на Google / онлайн форм / других ресурсов, 2.4. с ссылкой на канал You Tube в формате RTSP			X		
3. Заполнение протоколов в день С-1: 3.1. Протокол регистрации экспертов, 3.2. Протокол ТБ и ОТ экспертов, 3.3. Протокол распределения судейских ролей, 3.4. Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ.			X		
4. Проверка готовности рабочего места закрепленных участников ДЭ в соответствии с жеребьевкой.			X		
5. Заполнение протоколов день С1: 5.1. Протокол регистрации экспертов 5.2. Протокол ТБ и ОТ экспертов			X		

5.3. Протокол о готовности рабочих мест участников ДЭ					
5.4. Протокол учета времени					
6. Наблюдение за соблюдением правил проведения ДЭ и ТБ и ОТ участниками при выполнении задания.				X	
7. Осуществление оценки выполненного задания ДЭ участниками в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе» и заполнение ведомостей				X	
8. Подписание итогового отчета проведения ДЭ через Google / онлайн форм / других ресурсов				X	
9. В случае ухудшения обзора за участником при выполнении задания ДЭ попросить участника повернуть/направить камеру в сторону выполнения видеосъемки производственной гимнастики				X	
5.2.5. Обязанности участников сдающих ДЭ по компетенции					
1. Ознакомление с нормативной документацией и правилами проведения ДЭ (осуществляется на Google Classroom и платформе Zoom)			X		
2. Ознакомление с работой: 2.1. на Google Classroom 2.2. на платформе Zoom 2.3. на Google / онлайн форм / других ресурсов.			X		
3. Заполнение протоколов в день С-1: 3.1. Протокол регистрации участников 3.2. Протокол ТБ и ОТ участников 3.3. Протокол распределения рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами 3.4. Протокол об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием			X		
4. Заполнение протоколов в день С1: 4.1. Протокол регистрации участников 4.2. Протокол ТБ и ОТ участников 4.3. Протокол распределения рабочих мест и ознакомления участников с документацией, оборудованием и рабочими местами 4.4. Протокол об ознакомлении участников демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с оценочными материалами и заданием			X		
5. Ознакомление с заданием ДЭ в соответствии с КОД 1.1. компетенции «преподавание музыки в школе» и заполнении ведомости			X		
6. Ознакомление с 30 % изменений в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе» и заполнении ведомости			X		
7. Ознакомление с санкциями при несоблюдении правил проведения ДЭ			X		
8. Ознакомление с контент-папкой в соответствии с КОД 1.1.			X		

компетенции «Преподавание музыки в школе»					
9. Выполнение задания в соответствии с КОД 1.1. компетенции «Преподавание музыки в школе» и правилами проведения ДЭ				X	
10. Применение сигнальных карточек в случае необходимости с оповещением закрепленного за участником ДЭ линейного эксперта				X	
11. В случае окончания выполнения задания раньше отведенного времени сообщить об этом закрепленному за ним линейному эксперту				X	

5.3. Правила проведения ДЭ для участников:

1. Допустимо использование смартфонов, только для осуществления видеосъемки.
2. Место нахождения смартфона должно быть в зоне видимости ответственного линейного эксперта.
3. В случае обнаружения использования смартфона, с целью домашней заготовки видеофрагмента, использования информации из интернета, звонка, обнулить критерии по оценке работы участника.



**Инструкция по охране труда и технике безопасности для
проведения Демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции № R57**

«Преподавание музыки в школе»

Содержание

Инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения Демонстрационного экзамена по компетенции № R57 «Преподавание музыки в школе»	1
1. Общие требования охраны труда.....	4
2. Требования охраны труда перед началом выполнения работ	7
3. Требования охраны труда во время выполнения работ	9
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.....	12
5. Требование охраны труда по окончании работ.....	14
1. Общие требования охраны труда.....	15
2. Требования охраны труда перед началом работы.....	17
3. Требования охраны труда во время работы.....	18
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.....	21
5. Требование охраны труда по окончании выполнения работы	23

Программа инструктажа по охране труда и технике безопасности

1. Общие сведения о месте проведения экзамена, расположении компетенции, времени трансфера до места проживания, расположении транспорта для площадки, особенности питания участников и экспертов, месторасположении санитарно-бытовых помещений, питьевой воды, медицинского пункта, аптечки первой помощи, средств первичного пожаротушения.
2. Время начала и окончания проведения экзаменационных заданий, нахождение посторонних лиц на площадке.
3. Контроль требований охраны труда участниками и экспертами.
4. Вредные и опасные факторы во время выполнения экзаменационных заданий и нахождение на территории проведения экзамена.
5. Общие обязанности участника и экспертов по охране труда, общие правила поведения во время выполнения экзаменационных заданий и на территории.
6. Основные требования санитарии и личной гигиены.
7. Средства индивидуальной и коллективной защиты, необходимость их использования.
8. Порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы. Правила оказания первой помощи.
9. Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, ознакомление со схемой эвакуации и пожарными выходами.

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

1. К самостоятельному выполнению заданий демонстрационного экзамена по Компетенции «Преподавание музыки в школе» по методике «WorldSkills» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению заданий по состоянию здоровья.

2. В процессе выполнения заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения экзамена, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах.

3. Участник для выполнения задания экзамена использует:

- персональный компьютер или ноутбук;
- музыкальная аппаратура (усилитель звука, синтезатор, микрофон);
- канцелярские принадлежности.

4. При выполнении задания демонстрационного экзамена на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;
- электрический ток;
- повышенный шум;

- недостаточность/яркость освещения;
- повышенный уровень пульсации светового потока;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенный или пониженный уровень освещенности;
- повышенный уровень прямой и отраженной яркости монитора.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- усиленная нагрузка на зрение;
- повышенная ответственность.

5. Во время выполнения задания средства индивидуальной защиты не требуются. Одежда и обувь должны быть удобными, по сезону, не приносить дискомфорт.

6. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи
- Р 01 Запрещается курить

7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

В помещении экспертов находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В

случае отстранения участника от дальнейшего участия в демонстрационном экзамене ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

8. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения работ

1. В подготовительный день все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2. Подготовить рабочее место:

- разместить канцелярские принадлежности на рабочем столе;
- проверить высоту стула и стола.

3. Подготовить оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование оборудования	Правила подготовки к выполнению экзаменационного задания
Компьютер в сборе (монитор, мышь, клавиатура) - ноутбук	проверить исправность оборудования и приспособлений: - наличие защитных кожухов (в системном блоке); - исправность работы мыши и клавиатуры; - исправность цветопередачи монитора; - отсутствие розеток и/или иных проводов в зоне досягаемости; - скорость работы при полной загрузке ПК; - угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела (монитор должен

	находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см); - следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты.
Музыкальная аппаратура (усилитель звука, синтезатор, микрофон)	- установите на минимум уровень громкости усилителя и динамиков синтезатора, регулируйте уровень громкости только после начала воспроизведения, чтобы избежать повреждений аудио динамиков; - проверить синхронность работы используемой музыкальной аппаратуры.

Оборудование, не разрешенное к самостоятельному использованию, к выполнению заданий демонстрационного экзамена подготавливает уполномоченный эксперт, участники могут принимать посильное участие в подготовке под непосредственным руководством и в присутствии эксперта.

4. В день проведения демонстрационного экзамена, изучить содержание и порядок проведения модулей задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

5. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6. Участнику запрещается приступать к выполнению задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить эксперту и до устранения неполадок к заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время выполнения работ

1. При выполнении заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Компьютер в сборе (монитор, мышь, клавиатура) -ноутбук	Во время работы: - необходимо аккуратно обращаться с проводами; - запрещается работать с неисправным компьютером/ноутбуком; - нельзя заниматься очисткой компьютера/ноутбука, когда он находится под напряжением; - недопустимо самостоятельно проводить ремонт ПК и оргтехники при отсутствии специальных навыков; - нельзя располагать рядом с компьютером/ноутбуком жидкости, а также работать с мокрыми руками; - необходимо следить, чтобы изображение на экранах видеомониторов было стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов; - суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов; - запрещается прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;

	- нельзя допускать попадание влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств; - нельзя производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования; - запрещается переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств; - запрещается загромождение верхних панелей устройств бумагами и посторонними предметами.
Музыкальное оборудование (усилитель звука, синтезатор, микрофон)	Электробезопасность Чтобы предотвратить риск пожара или удара током, избегайте попадания в музыкальное оборудование воды и эксплуатации в условиях высокой влажности. Не ставьте посторонние предметы на корпус синтезатора, это может быть причиной некорректного воспроизведения. Ни в коем случае не ставьте на синтезатор источники открытого огня, такие как свечи и т.п. Во избежание деформации панели синтезатора, повреждения внутренних компонентов и нестабильной работы берегите инструмент от чрезмерной пыли и сильной вибрации и не подвергайте воздействию очень высоких или низких температур. Исключайте соседство с нагревательными приборами, не подвергайте воздействию солнечного света, механической вибрации, влажности и пыльной среды. Никогда не используйте абразивные материалы или органические соединения (алкоголь, бензин и т. д.) для чистки музыкального оборудования. Не прикасайтесь к синтезатору и кабелям мокрыми или грязными руками. Не брызгайте на

	синтезатор воду или другую жидкость. Запрещается погружать музыкальное оборудование в любую жидкость.
--	---

2. При выполнении заданий и уборке рабочих мест:

– необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

соблюдать настоящую инструкцию;

– соблюдать правила эксплуатации ПК и оргтехники, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

– поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

– рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения.

3. При неисправности РК и оргтехники – прекратить выполнение задания и сообщить об этом эксперту, а в его отсутствие заместителю Главного эксперта.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся экспертам. Выполнение задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники. При обнаружении очага возгорания на площадке проведения демонстрационного экзамена необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в «зародыше» с обязательным соблюдением мер личной безопасности. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении

признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал. При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

5.1 Привести в порядок рабочее место.

5.2 Отключить ПК и оргтехнику.

5.3 Убрать ноутбуки в специально предназначенное для хранения место.

5.4 Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения задания.

Инструкция по охране труда для экспертов

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве эксперта Компетенции «Преподавание музыки в школе» допускаются эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Эксперт с особыми полномочиями, на которого возложена обязанность за проведение инструктажа по охране труда, должен иметь действующее удостоверение «О проверке знаний требований охраны труда».

1.3. В процессе контроля выполнения заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения демонстрационного экзамена эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации;
- расписание и график проведения заданий демонстрационного экзамена, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на эксперта могут воздействовать следующие вредные и(или)опасные производственные факторы:

- электрический ток;
- статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а так же при некачественном заземлении аппаратов;
- шум, обусловленный конструкцией оргтехники;
- химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;
- зрительное перенапряжение при работе с ПК.

1.5. Во время наблюдения за выполнением задания средства индивидуальной защиты не требуются. Одежда и обувь должны быть удобными, по сезону, не приносить дискомфорт

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочих местах участников, для обозначения присутствующих опасностей:

- - F 04 Огнетушитель
- - E 22 Указатель выхода
- - E 23 Указатель запасного выхода
- - ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи
- - Р 01 Запрещается курить

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту. В помещении экспертов Компетенции «Преподавание музыки в школе» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы. В случае возникновения несчастного случая или болезни эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт.

1.8. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом WorldSkills Russia, а при необходимости согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы эксперты должны выполнить следующее:

2.1. В подготовительный день эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с Техническим описанием компетенции.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения задания участниками, эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на площадке экзамена и в помещении экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места экспертов и участников;
- привести в порядок рабочее место эксперта;
- проверить правильность подключения оборудования в электросеть;
- надеть необходимые средства индивидуальной защиты.

2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.5. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Техническому Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1 При выполнении работ по оценке заданий демонстрационного экзамена на персональном компьютере и другой оргтехнике, значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2 Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3 Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов. Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4 Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;
- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов и других устройств;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, и других устройств.

3.5 При выполнении модулей задания участниками, эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других экспертов и участников.

3.6 Эксперту во время работы с оргтехникой необходимо:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;

- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве.

В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту; не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;

- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;

- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;

- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;

- вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети;

- запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;

- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;

- запрещается опираться на стекло оригиналодержателя, класть на него какие-либо вещи помимо оригинала;

- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;

- обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;

– просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью.

3.7 Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8 Запрещается:

– устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;

– иметь при себе любые средства связи;

– пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной заданием.

3.9 При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Техническому эксперту, а в его отсутствие заместителю Главного эксперта.

3.10 При наблюдении за выполнением задания участниками эксперту нужно:

– передвигаться по площадке проведения демонстрационного экзамена не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а также сообщить о случившемся Техническому эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Технического эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники. При обнаружении очага возгорания на площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в «зародыше» с обязательным соблюдением мер личной безопасности. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду

куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов с площадки, взять с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании выполнения работы

После окончания экзаменационного дня эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Техническому эксперту о выявленных во время выполнения заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на безопасность труда.