Государственное профессиональное образовательное учреждение

Ярославской области

Ростовский педагогический колледж

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. №\_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Танцевальная мозаика»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 15-19 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Преподаватель: Мухин М.А.

РОСТОВ

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. Дополнительное образование способно создать необходимые условия для развития творческих способностей обучающихся, личностного самоопределения, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга.

Танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму, воплощенному в завершенную форму. В творческом коллективе каждое хореографическое произведение требует от обучающихся творческой активности, эмоциональности, мобилизации всех физических и духовных сил. Танец – самый естественный и универсальный способ самовыражения.

Дополнительная образовательная программа творческого объединения имеет художественно–эстетическую направленность, так как приобщает воспитанников к искусству хореографии, способствует развитию художественного вкуса, воспитывает любовь к прекрасному.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что подростки учатся организовывать свой досуг, общаться друг с другом, у них укрепляется здоровье (формируется правильная осанка, развивается гибкость, сила мышц, ориентировка в пространстве), участникам предоставляется возможность самовыражения с помощью танца.

**Цель программы -** способствовать развитию творческих способностей обучающихся средствами танца.

**Задачи программы:**

 - расширять знания подростков в области хореографического искусства;

**-** содействовать формированию у подростков музыкально-ритмических навыков;

* развивать у обучающихся музыкально-двигательную память;
* способствовать физическому развитию подростков в процессе занятий танцем;
* воспитывать у обучающихся трудолюбие, дисциплинированность, ответственность;
* способствовать повышению уровня воспитанности;
* предоставить возможность воспитанникам участвовать в концертной деятельности объединения;
* способствовать развитию эстетического вкуса и эмоциональной сферы обучающихся.

Дополнительная образовательная программа является модифицированной. В основу положена типовая образовательная программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства просвещения СССР (М.: Просвещение, 1986), использованы идеи программ по народному танцу педагога Казаковой Н.В. г. Ярославль, Мошковой Л.Ю. г. Рыбинск и личный опыт педагога.

Основные принципы программы:

* доступность;
* системность;
* постепенность.

Программа творческого объединения ориентирована на юношей и девушек от 15 до 18 лет. При наборе в коллектив приглашаются подростки, желающие заниматься танцами.

Срок реализации – 2 года.

Режим занятий

1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа; в неделю 4 часа; всего в год 144 часа.

2-ой год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа; в неделю 6 часов; всего в год 216 часов.

За весь курс обучения – 360 часов.

Форма занятий – групповая.

Основными формами занятий являются: традиционное, интегрированное, практическое, репетиция. Важной частью учебно-воспитательной работы является проведение педагогом индивидуальных бесед, консультаций.

 Занятия в объединении – способствуют не только получению знаний, умений, навыков, но и формированию личностных качеств обучающихся, воспитанию терпения и сосредоточенности, умения преодолевать трудности, строить отношения с товарищами и быстро адаптироваться в социуме. Система отношений в данном творческом объединении благоприятна для личностного развития подростков. Все воспитанники объединения вовлечены в коллективные творческие дела. Подростки часто являются соавторами создаваемых танцевальных композиций, имеют возможность попробовать себя в роли солиста.

При подготовке к массовым мероприятиям проводится совместная работа с театральным и вокальным коллективами ПЛ-32. Большое количество коллективных дел и взаимодействие с другими творческими объединениями способствуют сплоченности участников танцевального объединения, развитию у подростков взаимопомощи, трудолюбия, ответственности перед другими. Все это приобретает особую значимость, так как танцевальный коллектив посещают и дети из неполных семей, дети-сироты.

В свободное от занятий время участники объединения вместе с педагогом посещают театр, концерты, выезжают на природу.

Для успешной реализации программы педагогом предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности воспитанников танцевального коллектива.

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают музыкально-ритмические навыки, учатся выполнять различные танцы и элементы танцевальных композиций, умеют создавать музыкально-двигательные образы, развивают коммуникативные способности, культуру поведения, приобретают опыт сценических выступлений и коллективного взаимодействия,

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является концертная деятельность, она позволяет воспитанникам применить на практике все знания, умения, навыки, которые были приобретены на занятиях в танцевальном объединении.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| теория | практика | Всего | теория | практика | всего |
| 1. | Ритмическая разминка | 5 | 10 | **15** | - | 30 | **30** |
| 2. | Хореография | 20 | 25 | **45** | 7 | 35 | **42** |
| 3. | Дуэтный танец | 5 | 10 | **15** | 5 | 15 | **20** |
| 4**.** | Эстрадный танец | 7 | 10 | **17** | 9 | 20 | **29** |
| 5. | Основы русского народного танца | 7 | 10 | **17** | 5 | 10 | **15** |
| 6**.** | Постановочная деятельность | - | 10 | **10** | - | 35 | **35** |
| 7. | Репетиционная деятельность | - | 20 | **20** | - | 30 | **30** |
| 8. | Культурно массовая и концертная деятельность | - | 5 | **5** | - | 15 | **15** |
|  | **Итого:** | **44** | **100** | **144** | **26** | **190** | **216** |