

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления образования
администрации Ростовского
муниципального района


Д.В. Груданова
« 11 » 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГПОУ «Ю Ростовского
педагогического колледжа»


Н.Б. Рябинкина
« 11 » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межмуниципальной предметной олимпиады по музыке

«Поклонимся великим тем годам...»

среди обучающихся общеобразовательных организаций

РОСТОВ

2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Предметная олимпиада по музыке «Поклонимся великим тем годам...» среди обучающихся общеобразовательных организаций (далее - Олимпиада) посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского.

1.2. Олимпиада проводится **15 апреля 2025 г.** на базе ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа по адресу: Ярославская область, г. Ростов, ул. Спартаковская 142.

1.3. Участниками олимпиады могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций (1-11 классов) Ростовского, Борисоглебского, Гаврилов-Ямского, Переславского муниципальных районов.

1.4. Информирование о проведении олимпиады включает в себя размещение информационных материалов на сайте ГПОУ ЯО РПК в разделе «Новости».

1.5. Целью проведения олимпиады является популяризация отечественного музыкального наследия и обеспечение непрерывного музыкального образования человека при реализации образовательных программ основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.6. Задачи проведения олимпиады.

- воспитание уважения к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне;
- формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности;
- овладение духовными ценностями и музыкальной культурой;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся в области музыкального образования;
- повышение уровня музыкальной эрудиции обучающихся;
- совершенствование музыкально-исполнительской культуры обучающихся.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ

2.1. В целях решения организационных вопросов по подготовке и проведению олимпиады создается оргкомитет в составе:

- Рябинкиной Натальи Борисовны, директора ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа;
- Грудановой Ларисы Владимировны, начальника управления образования администрации Ростовского муниципального района;
- Карцевой Светланы Сергеевны, заместителя директора по инновационной и методической работе ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа;
- Калиничевой Натальи Вячеславовны, председателя цикловой комиссии дисциплин музыкального и дополнительного образования.
- Пановой Любви Михайловны, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. По вопросам организации и проведения Олимпиады можно обращаться по тел. 89108209129 (Карцева Светлана Сергеевна).

2.3. В состав жюри Олимпиады входят преподаватели специальности 53.02.01 Музыкальное образование ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Для участия в олимпиаде в срок до **9 апреля 2024 года** необходимо подать в адрес оргкомитета с пометкой «Олимпиада по музыке» заявку в соответствии с утвержденной формой (Приложение 1) по электронному адресу svetlana.kartsewa@yandex.ru.

3.2. Олимпиада проводится в два тура - теоретический и исполнительский.

3.3. Первый тур олимпиады – теоретический, посвящен песням о Великой Отечественной войне и творчеству Д.Б. Кабалевского (Приложение 2).

Теоретический тур включает в себя музыкальную викторину и выполнение тестового задания.

3.4. Второй тур олимпиады – исполнительский (тематика на выбор участника).

3.5. Исполнительский тур проводится по следующим номинациям:

а) вокальное исполнительство: академическое, народное (фольклор), эстрадное пение;

б) инструментальное исполнительство: игра на различных музыкальных инструментах.

3.6. Регламент проведения Олимпиады будет выставлен на официальном сайте колледжа в разделе «Новости» **не позднее 11 апреля.**

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Теоретический тур олимпиады проводится по группам: 1- 4 классы; 5 -11 классы.

4.1.1. В ходе проведения первого тура олимпиады от участников требуется:

- узнавать на слух песни о Великой Отечественной войне;
- правильно называть музыкальное произведение;
- отвечать на вопросы о средствах музыкальной выразительности.

Среди заданий теоретического тура предполагаются вопросы, связанные с педагогической и композиторской деятельностью Д.Б. Кабалевского.

4.2. Исполнительский тур олимпиады проводится по группам: 1- 4, 5-7 классы, 8-11 классы.

4.2.1. Участники номинации «Вокальное исполнительство» могут исполнять конкурсные произведения a'cappella, в сопровождении концертмейстера или в сопровождении «минусовой» фонограммы.

4.2.2. Участники номинации «Инструментальное исполнительство» готовят к конкурсному исполнению одно произведение продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Результаты выполнения заданий теоретического тура оцениваются жюри в соответствии с критерием правильности - неправильности ответов на вопросы музыкальной викторины и выполнения тестового задания.

5.2. Выступления участников во время второго тура оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- адекватность передачи образно-поэтического содержания исполняемого произведения;
- стилистическая точность воплощения композиторского замысла;
- профессиональное владение всеми исполнительскими средствами музыкальной выразительности;
- техническое совершенство исполнения;
- самообладание, артистизм, умение держаться на сценической площадке.

5.3. Результаты участия в первом и втором турах олимпиады не суммируются. На основании полученных баллов за каждый тур выявляются победители и призеры олимпиады.

5.4. Победители и призеры олимпиады получают дипломы по номинациям.

5.5. Победителям и призерам олимпиады предоставляется право выступить на церемонии награждения.

5.6. Все участники олимпиады получают свидетельство участника.

5.7. Руководители участников олимпиады получают благодарственные письма.

Приложение 1 к Положению

**Заявка на участие в межмуниципальной предметной олимпиаде
по музыке «Поклонимся великим тем годам...»
среди обучающихся общеобразовательных организаций**

Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)	
Муниципальный район	
Наименование образовательной организации	
Класс, в котором обучается участник (для ансамблей категория определяется по старшему участнику)	
Номинация (для инструменталистов - указать инструмент)	
Исполняемое произведение, общий хронометраж	
Сведения о музыкальном сопровождении (указать формат электронного носителя или ФИО концертмейстера)	
ФИО педагога, подготовившего участника, контактный телефон	

☐

Даем согласие на обработку персональных данных участников (фамилия, имя, отчество обучающегося и педагога, данные о классе обучающегося, данные о месте обучения, контактный телефон педагога)

Директор ОО

М.П.

Задания для теоретического тура

Ввиду того, что олимпиада посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского, предполагаются вопросы, связанные с песнями о войне и педагогической и композиторской деятельностью Д.Б. Кабалевского. Информационные материалы о Д.Б. Кабалевском можно прочитать на сайте: <http://kabalevsky.ru/page/biography>

Примерный музыкальный материал для викторины

1. Поклонимся великим тем годам (А.Пахмутова - М.Львов)
2. Баллада о солдате (В.Соловьев-Седой - М.Матусовский)
3. В землянке (К.Листов - А.Сурков)
4. Смуглянка (А.Новиков – Я.Шведов)
5. День Победы (Д. Тухманов – В. Харитонов)
6. В лесу прифронтовом (М.Блантер – М.Исаковский)
7. Майский вальс (И.Лученок - М.Ясень)
8. Тучи в голубом (А. Журбин – В.Аксенов)
9. Темная ночь (Н.Богословский - В.Агатов)
10. Последний бой (М.Ножкин)
11. Синий платочек (Пеберсбургский – Я. Галицкий)
12. Священная война (А.Александров – В.Лебедев-Кумач)
13. На безымянной высоте (В.Баснер - М.Матусовский)
14. Эх, дороги (А.Новиков - Л.Ошанин)
15. Огонек (автор музыки неизвестен, слова м. Исаковского)
16. Пора в путь дорогу (В.Соловьев-Седой – С. Фогельсон)
17. Алеша (Э. Колмановский – К.Ваншенкин)
18. Катюша (М.Блантер - М.Исаковский)
19. У деревни Крюково (М.Фрадкин - С.Островой)
20. Песенка фронтового шофера (Б.Мокроусов – Н. Лабковский, Б. Ласин)

Примерный материал для тестовых заданий

- знать определения средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, регистр, диапазон);
- определять в музыкальном произведении выразительные средства;
- знать и определять на слух тембры мужских и женских голосов;
- знать группы инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.