

Мультстудия как форма совместной деятельности взрослых и детей в ДОО



Авторы: Рогачева Татьяна Сергеевна, студентка специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Научный руководитель: преподаватель Усина Елена Владимировна
ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж

АННОТАЦИЯ

Мультипликация – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзии движения и изменения формы объектов с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен.
Объект исследования - процесс совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
Предмет исследования - мультстудия как форма совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
Цель исследования - изучить возможности мультстудии как формы совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
Задачи исследования:
▶ Рассмотреть формы совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
▶ Дать характеристику мультстудии как формы совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
▶ Раскрыть организацию мультстудии как формы совместной деятельности взрослых и детей в ДОО.
▶ Описать опыт работы по организации мультстудии как формы совместной деятельности детей дошкольного возраста в МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН» г. Ростова.

КОНТАКТЫ

Рогачева Татьяна Сергеевна: 89996328835
Научный руководитель: преподаватель
Усина Елена Владимировна : alena.usina@yandex.ru



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

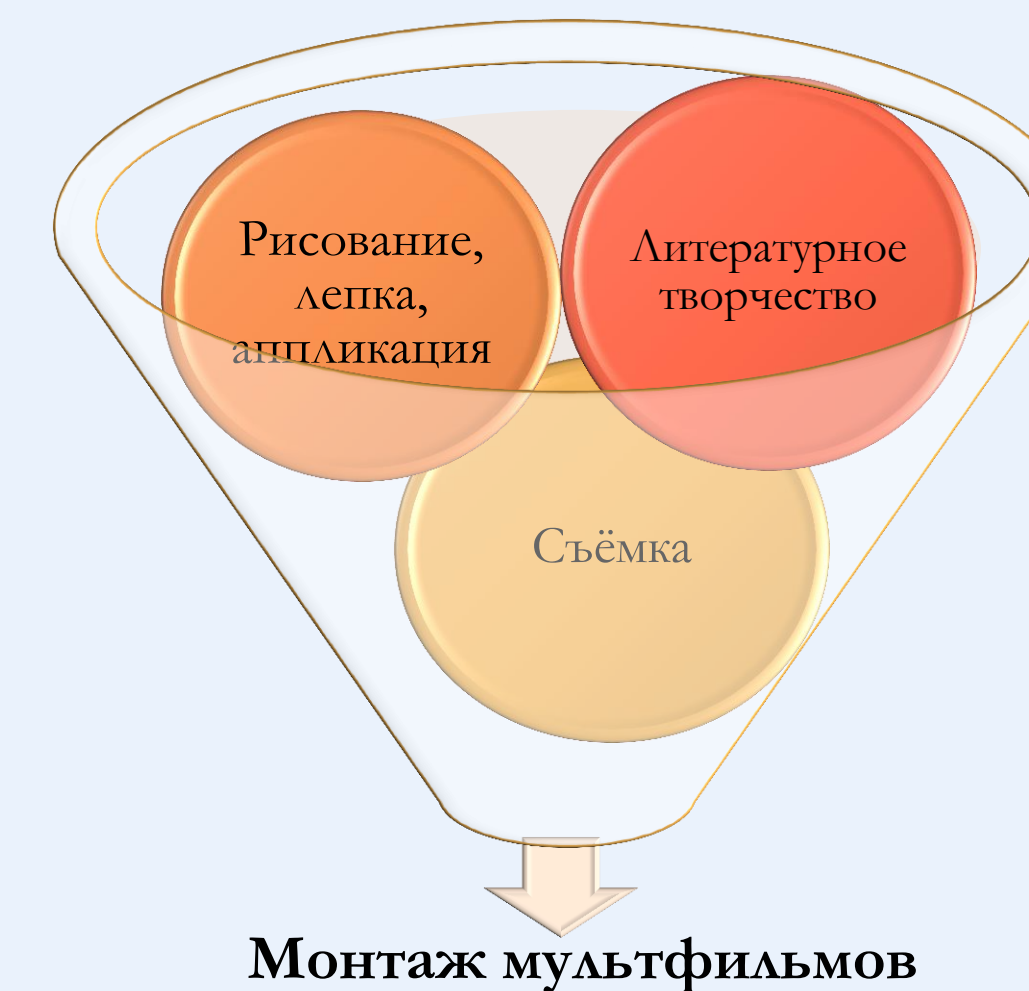
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ сфера, 2015. - 96с.
- Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в дошкольном учреждении. - 2019. - № 6. - с. 13-16.
- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск, 2018. - 203 с.
- Ахметова М.Ю. Совместная деятельность взрослых и детей. [Электронный ресурс]. URL: <http://solnishko44.ru/node/434> (дата обращения: 20.12.2020).
- Белова А., Замыслова А., Кашкина Мультипликация в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Ребенок в детском саду -2020. -№9 -с. 85-90.
- Джулай Т. Киностудия «Детский сад» представляет... // Ребёнок в детском саду - 2019. - №9. - с. 51-55.
- Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - №5. - с. 54-59.

ВВЕДЕНИЕ

Основное направление деятельности мультстудии - создание короткометражных мультфильмов методом показовой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках:



Работа в мультстудии включает виды деятельности:



Создание мультипликационного фильма – это интеграция разных видов деятельности:

речевой, коммуникативной, познавательной, художественной.
Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

МЕТОДЫ И МАТЕРИАЛЫ

Теоретические методы: анализ общепедагогической и научно – методической литературы по теме исследования

Практические методы: упражнения, моделирование

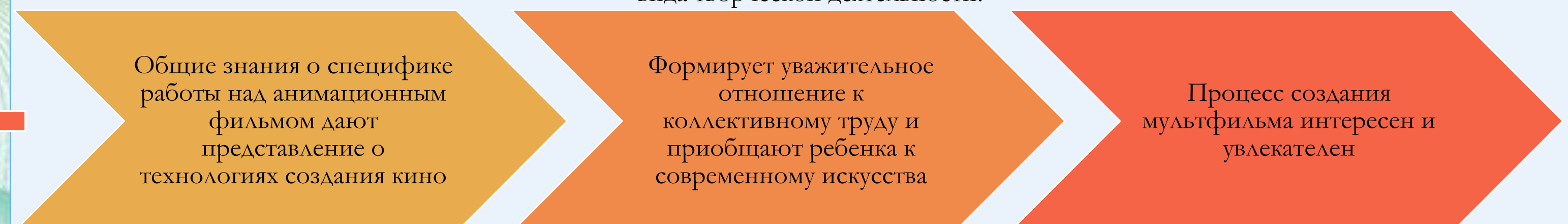
РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Результаты создания мультстудии:

- Развитие и поощрение творческой инициативы детей
- Организация эффективной познавательно – творческой деятельности детей
- Обогащение воспитательно-образовательного процесса
- Воспитание художественного вкуса детей
- Реализация творческого потенциала детей

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС ДО и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации.
Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности.



В конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта !