**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**ОП. 08 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.01 Дошкольное образование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

П.00 Профессиональный цикл.

ОП.00. Общепрофессиональный цикл

ОП. 08 Теоретические и методические основы организации музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* применять теоретические и методические знания по организации музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста;
* использовать различные формы организации музыкально-эстетической деятельности детей дошкольного возраста.

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* особенности эстетического и музыкального воспитания дошкольников;
* требования к формированию музыкально-эстетического сознания детей;
* формы организации музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста;
* функции воспитателя по организации музыкально-эстетического воспитания детей;
* значение фольклора в музыкальном репертуаре детского сада;
* особенности применения классической музыкальной литературы в повседневной жизни детского сада;
* песенный репертуар для разных возрастных групп детского сада.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 65 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 43 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 22 часа

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1.1 Особенности эстетического воспитания дошкольников

Тема 1.2 Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства

Тема 1.3Музыка – средство эстетического воспитания ребенка

Раздел 2. Роль и место музыки в быту детского сада

Тема 2.1 Формирование музыкально-эстетического сознания

Тема 2.2Музыка в повседневной жизни детского сада.

Тема 2.3Музыкально-эстетическая направленность развлечений в детском саду.

Тема 2.4Эстетическая роль музыки на праздниках в детском саду.

Раздел 3. Детская музыка

Тема 3.1Музыкально-эстетическое значение фольклора в репертуаре детского сада.

Тема 3.2Музыкально-эстетическое значение классической музыки в репертуаре детского сада.