**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**ОП 05. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01Музыкальное образование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 05 История музыки и музыкальная литература

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;

- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;

- отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях;

- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

- проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений;

- основные музыкальные жанры и их историческое развитие;

- закономерности исторического развития музыкальной культуры;

- биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;

- жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 2.1.Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3.Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1.Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2.Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3.Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 321 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 214 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 107 часов

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Музыка как вид искусства

Раздел 2. Зарубежная музыкальная литература

Тема 2.1 Развитие европейской музыки в XVIII-XVIII вв

Тема 2.2 И.С.Бах, Г.Ф. Гендель

Тема 2.3 Инструментальная музыка второй половины XVIIIв. Композиторы венской классической школы

Тема 2.4 Романтизм

Тема 2.5 Западноевропейские Композиторы второй половины XIX в

Раздел 3. Отечественная музыкальная Литература

Тема 3.1 Развитие русской музыкальной культуры до XIX века

Тема 3.2Развитие русской музыкальной культуры в 60 – 70-х годах XIX века

Тема 3.3 Развитие русской музыкальной культуры конца XIX – начала ХХ вв

Тема 3.4Музыкальная литература советского периода

Раздел 4.История музыки

Тема 4.1История зарубежной музыки

Тема 4.2 История русской музыки