**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**ОП. 07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 07 Анализ музыкальных произведений

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие ОК, ПК, умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код ПК, ОК*** | ***Знания*** | ***Умения*** |
| ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/ кружка.ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/ кружка.ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.ПК 3.2. Управлять детски вокально-хоровым коллективом с использованием дирижёрских навыков. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальныхОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интересОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | **-** теоретические основы анализа музыкальных произведений;- особенности строения важнейших музыкальных форм;- методы анализа музыкальных произведений. | *-* анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений. |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 63 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 42 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 21 часов

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Анализ музыкальных произведений в цикле музыкально- теоретических дисциплин.

Тема 2. Специфические черты музыки.

Тема 3.Интонационно- драматургическая природа музыки

Тема 4. Язык музыки

Тема 5. Стиль и жанры в музыке