**аннотация**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**ОП. 13 ХОРОВЕДЕНИЕ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 13 Хороведение

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие ОК, ПК, умения и знания

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

- специфику голосообразования в пении и в речи;

- стилистические особенности различных вокальных жанров;

- требования к охране и гигиене голоса;

- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;

- теоретические основы и методику работы с хором;

- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;

- основы хоровой культуры и дирижерской техники;

- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;

- методические основы работы над детским песенным репертуаром;

- технические и художественные приемы хорового дирижирования;

- методические приемы работы с хором;

- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки. - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;

Уметь:

- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;

- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;

- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;

- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка – 60 часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 40 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа – 20 часов

**1.5. Форма промежуточной аттестации:** в форме дифференцированного зачета

**1.6. Содержание учебной дисциплины:**

Тема1. Хороведение в системе профессиональной подготовки учителя музыки

Тема 2. Вокально-хоровой коллектив

Тема 3. Вокальная организация хора.

Тема 4 Элементы хоровой звучности