**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РОСТОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

**(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

**Специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

**Ростов 2023**

Рабочая программа преддипломной практики разработана согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

**53.02.01 Музыкальное образование**

*код наименование специальности*

Организация-разработчик: **ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж**

**Разработчики:**

Власова Светлана Александровна, заведующая профессиональной практикой

Панова Любовь Михайловна, преподаватель Ростовского педагогического колледжа

*\***© ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы специалистов среднего звена СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки).

Рабочая программа преддипломной практики предназначена для студентов педагогических колледжей по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

**1.2. Цели и задачи преддипломной практики**

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами видами профессиональной деятельности по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной

квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;

- исполнения на занятиях, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий, и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

* анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;
* планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
* организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
* исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
* наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
* ведения учебной документации;
* исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
* управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
* аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских

музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

* анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса

группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

* участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

**1.3. Количество часов на преддипломную практику:**

всего: 4 недели – 144 часа

# 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Результаты прохождения преддипломной практики представляются студентом в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой сформированности у студента общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| КОД | Наименование результата обучения |
| ПК | ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.  ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.  ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.  ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.  ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. |
| ПК | 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их  2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.  2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации  2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.  2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.  2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия  2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении. |
| ПК | 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.  3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.  3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. |
| ПК | 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа, и вида  образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.  4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.  4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального на основе изучения  профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно  планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих. |

**Организация практики**

Продолжительность практики – 4 недели. Сроки практики: 20.04.2023-17.05.2023. Студент-практикант работает с воспитателем, с учителем музыки (согласно распределению) очно. Работу студента ежедневно контролирует администрация дошкольного учреждения (заведующая, старший воспитатель), директор или зам. директора ОО, руководитель практики от колледжа.

**Содержание практики**

Студенты приступают к выполнению обязанностей учитель музыки и музыкальный руководитель в ДОУ с первого дня практики. Студент разрабатывает перспективный план на весь период практики 4 недели, конспекты всех видов деятельности.

# *За время прохождения преддипломной практики студенты должны охватить различные виды деятельности по следующим профессиональным модулям:*

# 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### .

### Содержание преддипломной практики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | | **Содержание и отчетная документация** | | **Объем** | |
| **разделов.** | |  | | **часов** | |
| 1 | | 2 | | 3 | |
| Организация музыкальных занятий  и музыкального досуга в дошкольной  образовательной организации | | 1. Разработать конспекты в количестве: – 6 муз. занятий (3 в младшей и /или средней группах и 3 в старшей и/или подготовительной к школе группах);   В конспектах отразить:  Возрастную группу  тему занятия,  цель и задачи,  муз. материал,  методы муз. воспитания,  оборудование,  ход муз. занятия.  2. Предоставить циклограмму работы муз. руководителя  3. Разработать один конспект музыкального досуга и одного праздника (тематика и возраст детей – на выбор)  4. Подготовить музыкальный материал утренней гимнастики (аудио)  5. Подобрать диагностики музыкального развития детей в ДОУ по каждому виду муз. деятельности, ***прописать критерии для каждого занятия (в конце конспекта)***.  6. Подготовить материал для родителей по проблемам музыкального воспитания (возраст детей и тематика – на выбор).  7. В соответствии с программой «Ладушки» разработать **содержание музыкального уголка** для одной группы (на выбор) | | 40 | |
| Преподавание музыки в  общеобразовательном учреждении  Организация внеурочных музыкальных мероприятий  Музыкально-исполнительская деятельность | | 1. Разработать ***6 технологических карт уроков музыки*** – 3 в начальных классах, 3 в 5-8 классах.   В тех. картах отразить:  Тему урока  Цель и задачи  Формируемые УУД  Муз. материал  Методы муз. воспитания  Оборудование  Ход урока в форме тех. карты  К каждому уроку ***разработать виды и критерии оценивания учащихся*** исходя из его специфики и темы (написать в конце тех. карты каждого урока)  2. К 3 урокам музыки подготовить презентации  3. Предоставить расписание работы учителя музыки, включая проведение внеурочных занятий и работу кружков (если имеется)  4. Подготовить конспекты трех внеурочных муз. занятий, в которых отразить:  класс,  тему занятия  цель и задачи  муз. материал  методы муз. воспитания  оборудование занятия  конспект.  5. Подготовить для учителя музыки музыкальный и информационный материал о композиторах, музыкальных коллективах и исполнителях Ярославской области (1 композитор, 1 коллектив, 1 исполнитель) | | 76 | |
| Работа по теме выпускной квалификационной работе | | На период практики разработайте план работы над ВКР (практическая часть исследования)  Представьте в дневнике практики план работы над ВКР и зафиксируйте результаты. | | 20 | |
| Оформление отчета и дневника практики | | Оформить отчет, дневник практики (конспекты, тех.карты, презентации….) | | 8 | |
|  | | Итого | | 144 | |

8

**Отчетная документация**

1. Дневник -отчет производственной (преддипломной) практики (Приложение 1)
2. План работы (на период практики – 4 недели).
3. Разработки технологических карт занятий и уроков музыки (12 шт.).
4. Конспект музыкального досуга и праздника.
5. Музыкальный материал утренней гимнастики.
6. Разработка конспектов внеурочных музыкальных занятий (3 шт.)
7. Презентации к урокам музыки (3 шт.)
8. Музыкальный и информационный материал о композиторах, музыкальных коллективах и исполнителях Ярославской области (1 композитор, 1 коллектив, 1 исполнитель)
9. Материалы по работе с родителями.
10. Самоанализ деятельности (Приложение 3)
11. Характеристика (скан) о прохождении практики, заверенная печатью и администрацией дошкольного образовательного учреждения (Приложение 4).
12. Аттестационный лист (скан) (Приложение 5). Заполняется руководителем практики на отдельном листе, подпись и печать обязательны.

**Приложение 1**

**Оформление дневника-отчета практики**

**Титульный лист**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

РОСТОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**ДНЕВНИК-ОТЧЕТ**

**ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО

Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование

Сроки прохождения практики:

с «\_ \_» \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_ по «\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_

РОСТОВ

202

**Стр. 1**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:**

База прохождения практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Дата предоставления отчета:  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202 \_\_\_ | Подпись руководителя учреждения  (руководителя практики):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись ФИО |

**М.П.**

**Содержание дневника-отчета:**

1. **Визитная карточка базы практики**

(полное название учреждения, ФИО (полностью) заведующего, старшего воспитателя, воспитателя-руководителя практики, адрес (полностью), график работы, телефон, E-mail, адрес сайта, аналогично для общеобразовательной школы.  **Все материалы можно взять на сайтах учреждений.**

1. **План работы студента (4 недели):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание деятельности** | **Самоанализ** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***Зачетные мероприятия***

(В дневник представить только зачетные мероприятия по каждому профессиональному модулю, каждое мероприятие, вид деятельности должны быть оформлены в соответствии с современными требованиями. Каждое зачетное мероприятие должно быть оформлено на новой странице дневника практики, с указанием даты разработки, темы и т.д.)

Например,

**ПМ 01**

**ПМ 02**

И т.д.

1. Отчет о прохождении преддипломной практики (Приложение 3)
2. Характеристика (скан) о прохождении практики, заверенная печатью и администрацией образовательного учреждения (2 штуки: из ДОУ и школы) (Приложение 4).
3. Аттестационный лист (скан) (Приложение 5). Заполняется руководителями практики на отдельном листе, подпись и печать обязательны.

**Приложение 3**

### Самоанализ деятельности в период прохождения преддипломной практики

студентки \_\_\_\_\_\_ группы ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

1. Период прохождения преддипломной практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. База практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО музыкального руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Анализ проведенной в период преддипломной практики работы:

* Ощутили ли Вы трудности при переходе от практики, которую проходили в колледже, к преддипломной практике? В чем конкретно заключаются эти трудности? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Какова роль пробных уроков в подготовке к преддипломной практике?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Обеспечивает ли система проведения практики в колледже подготовку к самостоятельной работе? В чем заключаются имеющиеся проблемы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Удалось ли Вам в процессе преддипломной практики почувствовать себя учителем в полной мере? Когда это произошло?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* По каким предметам начальной школы Вы считаете себя более подготовленными, по каким менее? Почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Какие трудности возникли в воспитательной работе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие трудности возникали при работе с родителями?

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* С какими трудностями пришлось столкнуться при выполнении исследования по теме ВКР?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Чему новому научились на практике? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Что помогло (или помешало) Вам успешно завершить практику по избранной специальности?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Ваши пожелания и предложения в организации и проведении данного вида практики. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Целостное впечатление и выводы по преддипломной практике:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 4**

**Примерная схема характеристики на студента-практиканта**

1. Фамилия, имя и отчество студента.
2. Сроки прохождения практики.
3. Отношение к практике. Степень дисциплинированности и ответственности студента.
4. Знание программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Самостоятельность и инициативность.
6. Уровень владения методикой обучения и воспитания.
7. Умение планировать свою деятельность и деятельность детей.
8. Степень владения учебной информацией и отбор материалов на основе принципов научности, последовательности, систематичности.
9. Умение отбирать целесообразные методы, приемы и средства обучения и воспитания.
10. Сформированность педагогических умений и навыков, общих и профессиональных компетенций.
11. Рекомендации по дальнейшему совершенствованию педагогического мастерства студента-практиканта.
12. Рекомендации по организации и совершенствованию преддипломной практики.
13. Оценочная характеристика педагогической деятельности студента-практиканта по пятибалльной системе.

Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата составления

характеристики Подпись музыкального руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись администрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Приложение 5**

**Аттестационный лист**

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

проходившего преддипломную практику в

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование базы практики юридический адрес

в объеме 144 часов с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 202 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** | **Результат обучения (освоен/не освоен)** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |  |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |  |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |  |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |  |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |  |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество  образовательного процесса. |  |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |  |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |  |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |  |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид профессиональной деятельности** | **Код** | **Наименование результата обучения** | **Результат обучения (освоен/не освоен)** |
| пм.01 организация музыкальных занятий  и музыкального досуга в дошкольной  образовательной организации | ПК 1.1. | Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их. |  |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. |  |
| ПК 1.3. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. |  |
| ПК 1.4. | Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. |  |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. |  |
| пм.02 преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях | ПК 2.1. | Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их |  |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить уроки музыки. |  |
| ПК 2.3. | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации |  |
| ПК 2.4. | Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. |  |
| ПК 2.5. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. |  |
| ПК 2.6. | Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия |  |
| ПК 2.7. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении. |  |
| пм.03 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ПК 3.1. | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. |  |
| ПК 3.2. | Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. |  |
| ПК 3.3. | Аккомпанировать детскому составу исполнителей. |  |
| ПК 3.4. | Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. |  |
| пм 04 методическое обеспечение процесса МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | ПК 4.1. | Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа, и вида  образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся. |  |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. |  |
| ПК 4.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |  |

Аттестуемая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

продемонстрировала/не продемонстрировала

владение общими и профессиональными компетенциями.

Подписи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (полное название ОУ)

в лице руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

согласует программу практической подготовки обучающихся при прохождении производственной (преддипломной) практики, содержание и планируемые результаты практики, содержание деятельности и отчетность, проводит процедуру оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Дата Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП