

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
РОСТОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**СОГЛАСОВАНО  
С РАБОТОДАТЕЛЕМ:**

Старший методист МАУ  
«Городской центр молодежи и спорта»

г. Ростова

*О.В. Полозова* О.В. Полозова

«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

РОСТОВ

2019

Рассмотрена на заседании ЦК  
ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа  
Протокол № 1 от 04.09.2019  
Председатель ЦК Валентина Васильевна Шуб

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ ЯО Ростовского  
педагогического колледжа  
Н.Б. Рябинкина  
«04» сентября 2019



Рабочая программа практики по профессиональному модулю **ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

**53.02.01 Музыкальное образование**

*код*

*наименование специальности*

Организация-разработчик: **ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж**

Разработчики:

Панова Любовь Михайловна, преподаватель Ростовского педагогического колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	13
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПМ 0 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Методическое обеспечение образовательного процесса** и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## 1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная практика студентов является составной частью ППССЗ, МЛК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. МЛК 04.01 Основы музыкальной педагогики и музыкальной психологии. обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ СПО, являются: учебная практика, информационно-методическая и производственная практика. Производственная практика включает в себя следующие этапы: учебную практику и практику по профилю специальности, концентрированная практика и преддипломная практика.

## 1.3. Цели и задачи практики:

Практика по ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования имеет целью комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего педагога дополнительного образования, его самосознание, профессиональную компетентность.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Учебная практика и практика по профилю специальности по ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования проводится путем чередования с теоретическими занятиями.

***В результате проведения практики студент должен иметь практический опыт:***

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

***В результате проведения практики студент должен уметь:***

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

***В результате проведения практики студент должен знать:***

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;

**1.4. Количество часов на освоение программы практики:**

Вид практики	Название практики	Количество часов	Итог
Учебная практика	Методическая практика	40	40
Практика по профилю специальности		32	32

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессиональной практики по ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 3.1. Тематический план профессиональной практики

<b>Коды профессиональных компетенций</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Название практики</b>	<b>Условия реализации практики</b>	<b>Курс (семестр) изучения</b>	<b>Примерная длительность практики</b>
ОК 1 – ОК 11 ПК 4.1 – ПК 4.3	Учебная практика	Методическая	рассредоточено	III курс, 6 семестр	40
	Практика по профилю специальности		рассредоточено	IV курс, 7 семестр	32

### 3.2. Содержание обучения по учебной и производственной практике по ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Этапы профессиональной практики	Содержание профессиональной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ 04.</b> Методическое обеспечение процесса музыкального образования			
Учебная		<b>40</b>	
	Установочная конференция. Цель и задачи практики. Ведение документации. Электронный дневник практики	2	2
	Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность музыкального руководителя и учителя музыки .	4	2
	Организационно-методическое обеспечение реализации образовательных программ ДОУ. НОО, ООО	6	2
	Организация методической работы. Сущность и особенности методической деятельности музыкального руководителя и учителя музыки.	4	2
	Методическая служба образовательных учреждений.	4	2
	Планирование и проведение занятий в ДОУ и общеобразовательной школе.	6	2
	Оформление конспекта занятия, урока музыки. Работа с документацией.	6	
	Анализ и самоанализ в деятельности учителя музыки и музыкального руководителя.	4	2
	Научно-методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя.	4	2
	Производственная практика		<b>32</b>
Анализ ФГОС ДО, НОО, ООО		4	2
Универсальные учебные действия и их формирование на уроках		2	2

музыки		
Оценка универсальных учебных действий школьников по предмету «Музыка». Разработка творческих заданий для учащихся	2	2
Моделирование проблемной задачи на уроке музыки	2	2
Анализ рабочей программы учителя музыки	2	2
Анализ программ внеурочной деятельности в работе учителя музыки	2	2
Оценивание на уроке музыки. Разработка тестовой работы для учащихся начальной школы	2	2
Ознакомление с программами ДОУ в работе музыкального руководителя базовых ДОУ	2	2
Анализ предметно-развивающей среды музыкального зала Создание предметно развивающей среды в ДОУ	2	2
Знакомство с документацией музыкального руководителя ДОУ	2	2
Материально-техническое оснащение кабинета музыки в ОУ.	2	2
Документация учителя музыки	2	2
Изучение методической литературы музыкального руководителя и учителя музыки	2	2
Сайт музыкального руководителя и учителя музыки. Анализ содержания	2	2
Оформление документации. Круглый стол по итогам практики	2	2

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предполагает наличие баз практики, закрепление которых осуществляется администрацией учебного заведения на основе заключения договоров. Базами профессиональной практики могут являться учреждения дополнительного образования, общеобразовательные школы города и района.

*Материально-техническое обеспечение:*

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место руководителя практики;
- рабочая программа практики;
- план научно-методической работы учреждения дополнительного образования;
- методические рекомендации и разработки для педагога дополнительного образования.
- должностные обязанности участников образовательного процесса;
- профессиональный стандарт педагога дополнительного образования;
- методические рекомендации к организации и проведению профессиональной практики.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога, студента-практиканта.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

*Основные источники:*

1. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291, с изменениями приказом Министерства образования и науки России от 18.08.2016 г. № 1061;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 года №993.

СанПин 04.07.2014 №2.4.1251-03.

3. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 174с.

4. Загвязинский В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208с.
5. Татарченкова С. С. Организация методической работы в современной школе. – М.: Каро, 2014. – 128 с.

*Дополнительные источники:*

1. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Учеб. пособие. – М., 1983.\*
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. – М., 2001.\*
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. – М., 2002
4. Борицова, Л. В. Виноградова, Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, – 2000., – 128с.
5. Василевская Е.В. Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: методическое пособие. – М.: АПКИППРО, 2005. – 50 с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.
7. Зимняя, И. А. Педагогическая технология. М.: «Логос», 1999. – 384 с.
8. Ильенко, Л. П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях. – М.: АРКТИ. – 2000. – 64 с.
9. Комплексный подход к применению педагогических технологий. М.: УМЦ по ПО, 2001. – 132 с.
10. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, Е. В. Бержнова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 244с.
11. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Пояснительная записка // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. — М., 2008.
12. Методическая служба в школе. сост. Дмитриева В. Г. и др. М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.
13. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. В. Моложавенко; под ред. Н. М. Борытко – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320с.
14. Молчанова, Т. К., Виноградова, Н. К. Составление образовательных программ. М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 116 с.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С.Полат. – М., 2000. – 272с.
16. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта. – М.: Аркти, 2003. – 112 с.
17. Профессионализм методиста. сост. Т. А. Сергеева и др. – М.: ПрофОбрИздат, 2002. – 224 с.

18. Семушина, Л. Г., Ярошенко, Н. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. – М.: Издательство Мастерство, 2001. – 272 с.
19. Сибирская, М. П. Педагогические технологии. – М.: УМЦ по ПО, 2002. – 126 с.
20. Телешов С. В., Татарченкова С. С. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. – М.: Каро, 2009. – 160 с.
21. Федоров, В. Д., Семушина, Л. Г., Подвойский, В. А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. – М., НПЦ «Профессионал-Ф», 2005. – 200 с.
22. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

#### **4.3. Общие требования к организации практики**

Условием освоения учебной и производственной практики является предварительное изучение учебных дисциплин педагогика, психология, МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования.

Практика может проводиться как концентрированно, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Базой практики являются учреждения дополнительного образования, общеобразовательные школы. Закрепление баз практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров с образовательными учреждениями. Практика осуществляется под руководством преподавателей педагогики, психологии и междисциплинарных курсов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение практики**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов;</li> <li>– полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>соответствие разработанных учебно-методических материалов</li> </ul>	<p>- экспертная оценка на педагогической практике и практическом занятии;</p>
<p>Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;</li> <li>- соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям;</li> <li>- оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства               <ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкость;</li> <li>– непрерывность;</li> <li>– вариативность;</li> <li>– интегрированность;</li> <li>– открытость;</li> <li>– установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса</li> </ul> </li> </ul>	<p>текущий контроль в процессе учебной практики;</p> <p>- экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии</p>
<p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области начального общего образования; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме</li> <li>– аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера;</li> </ul>	<p>-экспертная оценка на учебной и производственной практике</p>

<p>других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа опыта учителей начальных классов;</li> <li>– соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения;</li> <li>– логичность составленной программы самосовершенствования педагогического мастерства</li> </ul>	
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>– соответствие представленных педагогических разработок установленным требованиям к написанию методических разработок;</li> <li>– полнота оформления портфолио педагогических достижений в соответствии с требованиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отчет по практике;</li> <li>-презентация и защита портфолио;</li> <li>-взаимо анализ педагогических разработок;</li> <li>-экспертная оценка педагогических разработок</li> </ul>
<p>Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям;</li> <li>– логическая связь в постановке целей, задач планирования исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;</li> <li>– обоснованность (правильность) выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– правильность оформления результатов педагогического исследования и проектирования</li> </ul>	<p>- Экспертная оценка учебного исследования в рамках защиты курсовой работы и выпускной квалификационной работы.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (музыкального руководителя и учителя музыки)</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>- проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам);</li> <li>отзыв по итогам практики;</li> <li>- презентация методического пособия</li> </ul>
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> <li>- разработка критериев оценки эффективности собственной учебной деятельности в соответствии с программой самообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ учебной и производственной практик;</li> <li>-защита алгоритма самообразования на практических занятиях</li> </ul>
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</li> <li>-решение ситуационных задач</li> </ul>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики;</li> <li>-экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента</li> </ul>

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности	-презентации к выступлениям и др.; -представление методических разработок с ИКТ
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы	-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и практики
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- способность ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	-оценка планов, конспектов занятий и мероприятий; -оценка организаторских способностей на основе портфолио
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня	-рефлексивный анализ (личный маршрут студента); -оценка динамики развития
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- способность адаптироваться методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области начального образования	-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах; -соблюдение техники	-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий в ходе производственной практики

	безопасности при организации учебного процесса в ДОУ и ОУ.	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов	-наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Дата	Содержание практики, виды деятельности	Форма отчетности	Кол-во часов
<b>Учебная практика</b>			
	Установочная конференция по организации и проведению практики; задачи практики; виды деятельности студентов на практике; подготовка студентов к практике; обязанности практиканта. Подготовка дневника практики	Дневник практики (приложение 2. Образец оформления дневника практики)	2
	Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность музыкального руководителя и учителя музыки <b>Задание 1.</b> Подготовить перечень нормативной, учебно-методической документации, регламентирующей деятельность музыкального руководителя и учителя музыки	Наличие в дневнике перечня нормативной документации	4
	Организационно-методическое обеспечение реализации образовательных программ ДО, НОО, ООО <b>Задание 2.</b> Подготовить материалы ФГОС ДО, НОО, ООО	<i>Наличие документов (ФГОС ДО, НОО, ООО).</i>	6
	Организация методической работы. Сущность и особенности методической деятельности музыкального руководителя и учителя музыки. <b>Задание 3.</b> Изучить и конспектировать формы методической работы учителя музыки, музыкального руководителя	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы.</i>	4
	Методическая служба образовательных учреждений <b>Задание 4.</b> Составить схемы структуры методической службы в ДОУ и ОУ	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Модель МС, анализ организации методической работы в ОУ</i>	4
	Планирование и проведение занятий в ДОУ и ОУ. <b>Задание 5.</b> Анализировать тематический план проведения музыкальных занятий музыкального руководителя и разработать конспект музыкального занятия	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Разработать конспект музыкального занятия из плана работы музыкального руководителя</i>	6
	Оформление конспекта занятия, урока музыки. Работа с документацией. <b>Задание 6.</b> Разработать технологическую карту музыкального занятия и урока музыки (на выбор)	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Заполнить технологическую карту урока музыки (муз. занятия)</i>	6
	Анализ и самоанализ в деятельности учителя музыки и музыкального руководителя <b>Задание 7.</b> Подготовить самоанализ проведенного урока музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить самоанализ проведенного урока</i>	4
	Научно-методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя <b>Задание 8.</b> Составить отзыв на выступление руководителей МО музыкальных руководителей и учителей музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Написать содержание выступлений Борисовой А.А. и Таруниной Е.А.</i>	4
		<b>Итого</b>	<b>40</b>

<b>Производственная практика</b>			
	Анализ ФГОС ДО, НОО, ООО <b>Задание 9.</b> Изучить содержание документов в образовательной области Искусство	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Выписать содержание образовательной области Искусство в ФГОС НОО</i>	4
	Универсальные учебные действия и их сформированность на уроках музыки <b>Задание 10.</b> Составить таблицу УУД на уроках музыки 1-8	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Анализировать УУД</i>	2
	Оценка УУД школьников по предмету «Музыка». Разработка творческих заданий для учащихся <b>Задание 11.</b> Разработать творческие задания для учащихся по формированию коммуникативных УУД	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить творческие задания для учащихся по формированию коммуникативных УУД</i>	2
	Моделирование проблемной задачи на уроке музыки. <b>Задание 12.</b> Создать проблемную задачу на уроке музыки.	<i>Фиксация в дневнике проделанной работы. Создать проблемную задачу на уроке музыки из собственной практики</i>	2
	Анализ рабочей программы учителя музыки <b>Задание 13.</b> Изучить структуру пояснительной записки рабочей программы учителя	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить таблицу анализа структуры пояснительной записки рабочей программы</i>	2
	Анализ программы внеурочной деятельности в работе учителя музыки <b>Задание 14.</b> Сравнить структуру пояснительной записки рабочей программы и программ внеурочной деятельности	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Составление сравнительной таблицы</i>	2
	Оценивание на уроке музыки. Разработка тестовой работы для учащихся начальной школы <b>Задание 15.</b> Разработать тест по теме урока для учащихся начальной школы	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить тест по теме урока для учащихся начальной школы</i>	2
	Ознакомление с программами ДОУ в работе музыкального руководителя базовых ДОУ. <b>Задание 16.</b> Подобрать программы ДОУ по музыкальному воспитанию.	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подобрать программы ДОУ по музыкальному воспитанию.</i>	2
	Анализ предметно-развивающей среды музыкального зала. Создание предметно-развивающей среды в ДОУ <b>Задание 17.</b> Создать собственную модель музыкального зала	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Создать собственную модель музыкального зала</i>	2
	Знакомство с документацией музыкального руководителя ДОУ. <b>Задание 18.</b> Подготовить информацию для	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить информацию</i>	2

	родителей по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста	<i>для родителей по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста</i>	
	Материально-техническое оснащение кабинета музыки в ОУ. <b>Задание 19.</b> Подготовить перечень оборудования кабинета музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Подготовить перечень оборудования кабинета музыки</i>	2
	Документация учителя музыки. <b>Задание 20.</b> Составление перечня отчетных документов учителя музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Составить перечень отчетных документов учителя музыки</i>	2
	Изучение методической литературы музыкального руководителя и учителя музыки <b>Задание 21.</b> Составление таблицы периодических изданий и Интернет ресурсов по методической работе музыкального руководителя и учителя музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Составить таблицы периодических изданий и Интернет ресурсов по методической работе музыкального руководителя и учителя музыки</i>	2
	Сайт музыкального руководителя и учителя музыки. Анализ содержания <b>Задание 22.</b> Составление отзыва на сайт музыкального руководителя и учителя музыки	<i>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы. Составить отзыв на сайт музыкального руководителя и учителя музыки</i>	2
	Оформление дневника практики. Круглый стол по итогам практики	<i>Оформление дневника практики</i>	2
<b>Итого</b>			<b>32</b>

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДНЕВНИКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
РОСТОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**ДНЕВНИК  
ПРАКТИКИ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ И  
ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Студентки 41 группы

---

(ФИО)

Базы практики: МОУ СОШ №3. г Ростова

МДОУ №8 г.Ростова

Руководитель практики: Панова Л.М.

**РОСТОВ**

20 \_\_\_\_