

	Министерство образования Ярославской области государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Ростовский педагогический колледж
	Программа вступительных испытаний государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Ростовского педагогического колледжа в 2025 году

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГПОУ ЯО
 Ростовского педагогического колледжа
 Рыбинкина Н. Б.
 Приказ № 39 / 01-06 от «16» июня 2025 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
 ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
 ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
 РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
 В 2025 ГОДУ**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 2

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа вступительных испытаний ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа (далее – Программа) направлена на регламентирование организационно-правовых, методических, управленческих и иных вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме поступающих на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж (далее – Колледж) по следующим специальностям:

- 44.02.01 Дошкольное образование,
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
- 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядком приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457,
- Перечнем вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422,
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приёмных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»,
- Методическими рекомендациями по организации вступительных испытаний при приёме на обучение по программам УПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки», утверждёнными приказом ФГБОУ ДПО ИРПО №11-83 от 09.03.2023,

- Уставом и другими локальными нормативными актами Колледжа.

1.3. Вступительное испытание носит мотивирующий характер: учитывает специфику педагогической деятельности, выявляет профессиональный интерес к освоению педагогической профессии и ориентирует поступающих на ответственный выбор специальности. Оно имеет целью выявление у поступающих в Колледж склонностей и способностей к работе с детьми.

1.4. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение в Колледж.

1.5. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.6. Вступительное испытание для поступающих в колледж для освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования проводится в письменной и устной форме.

1.7. Вступительное испытание проводится на русском языке.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. Вступительное испытание предполагает прохождение поступающим двух этапов:

1 этап: написание эссе (инвариативная часть);

2 этап: творческое испытание (вариативная часть).

2.2. При приёме на специальности: **44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах** - каждому поступающему необходимо:

- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний,

- на втором этапе - продемонстрировать осмысленное чтение небольшого художественного произведения (отрывка) и ответить по нему на несколько вопросов.

2.3. При приёме на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования** (квалификация: Педагог дополнительного образования) в зависимости от направления подготовки каждому поступающему необходимо:

направление подготовки	содержание вступительных испытаний
изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство	- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний, - на втором этапе - представить три работы по живописи (пейзаж, натюрморт, зарисовка птицы), три работы по рисунку (тематика по выбору поступающего)
хореография	- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний, - на втором этапе - в хореографическом классе колледжа пройти: 1) проверку профессиональных физических данных: - выворотности ног (способность разворачивать ноги наружу (стойка в 5-ой позиции), - гибкости тела (наклоны туловища вперёд, вправо, влево; шпагат: продольный, поперечный); 2) просмотр танцевальной импровизации на заданную тему
физкультурно-оздоровительная деятельность	- на первом этапе - написать эссе по профессионально ориентированной теме, которая будет доведена до поступающих до начала вступительных испытаний, - на втором этапе - в спортивном зале колледжа пройти проверку профессиональных физических данных: • прыжок в длину с места, • челночный бег 3x10, • поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту на коврике (руки за головой), • наклон вперёд из положения стоя на гимнастической лавке (расстояние между стопами 40 см.), • подтягивание на перекладине

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 4

2.5. При приёме на специальность **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид – эстрадное пение)** каждому поступающему необходимо:

- на первом этапе – пройти творческое испытание: исполнение сольной программы (прослушивание);
- на втором этапе – пройти творческое испытание: демонстрацию музыкально-теоретической подготовки (устно).

Поступающему необходимо выполнить в ходе творческих испытаний следующие задания для определения комиссией его вокальных способностей, а также музыкально-теоретических знаний:

- исполнить наизусть сольную программу, состоящую из двух разнохарактерных вокальных произведения в эстрадном жанре; стихотворения, басни или отрывка из прозы.
- выполнить устное задание по музыкально-теоретической подготовке - ответ по билету, который содержит пять интонационных заданий.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Вступительное испытание в форме письменного **эссе** организуется приёмной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма – 13 – 15 августа 2025 года.

3.1.1. Тематика эссе связана с анализом личностного потенциала поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

Примерные темы эссе:

- «Педагог – профессия дальнего действия, главная на Земле» (Р. Рождественский);
- «Педагог будущего: какой он?»;
- «Современный учитель: какой он?»;
- «Идеальный педагог: какой он?»;
- «Педагог XXI века – это ...»;
- «Как я пришёл к профессии «Педагог»»;
- «Моя мечта стать учителем (воспитателем, педагогом дополнительного образования)»;
- «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее» (А. Барбюс);
- «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский).

3.1.2. Требования к эссе:

- объём работы – не менее 120 слов (эссе менее 120 слов проверяться не будет).
- структура текста: заголовок, вступление, основная часть, заключение.

3.1.3. Время на написание эссе – 60 минут.

3.1.4. Критерии оценивания эссе:

- соответствия теме,
- соблюдение композиционной целостности,
- логичность изложения,
- качество письменной речи,
- грамотность.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 5

3.2. Вступительное испытание на специальности: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах - в форме выразительного чтения организуется приёмной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма – 13-15 августа 2025 года.

3.2.1. Поступающий должен продемонстрировать осмысленное чтение небольшого художественного произведения (отрывка) и ответить по нему на несколько вопросов.

Примерные тексты (отрывки):

Русская народная сказка «Волк и лиса» в пересказе И.Соколова-Микитова,
Корней Чуковский «Тараканище»,
Константин Ушинский «Дети в роще»,
Михаил Пришвин «Ребята и утята»,
Максим Горький «Воробьишко»,
Сергей Михалков «Мой щенок»,
Александр Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»),
Даниил Хармс «Врун»,
Евгений Чарушин «Страшный рассказ»,
Николай Носов «Живая шляпа»

Примерные вопросы:

- Какова главная мысль произведения?
- Кто является главным героем(ями) произведения?
- Как можно оценить поступок героя(ев) произведения?

3.2.2. Критерии оценивания осмысленного чтения:

- передача голосом настроения героя (рассказчика),
- соблюдение интонации при чтении,
- соблюдение темпа чтения,
- чтение без пропусков и без замен слов в высказываниях,
- ответы на вопросы по тексту (отрывку) произведения.

3.3. Вступительное испытание на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по направлению - изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) (квалификация: Педагог дополнительного образования) в форме представления художественных работ (поступающий выполняет работы в домашних условиях и предоставляет в день проведения вступительных испытаний) организуется приёмной комиссией непосредственно в аудитории колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.3.1. Перечень работ:

- три работы по живописи (пейзаж, натюрморт, зарисовка птиц),
- три работ по рисунку (тематика по выбору поступающего)

3.3.2. Критерии оценивания художественных работ:

- передача в работах колорита,
- передача световоздушной перспективы в пейзаже,
- передача плановости и объёма предметов в натюрморте,
- соблюдение пропорций и передача оперения в изображении птицы,
- светотональное решение графических работ.

3.4. Вступительное испытание на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по направлению - хореография) (квалификация:

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 6

Педагог дополнительного образования) в форме проверки профессиональных физических данных организуется приёмной комиссией непосредственно в хореографическом классе колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.4.1. Критерии оценивания профессиональных физических данных:

- выворотность ног (способность разворачивать ноги наружу (стойка в 5-ой позиции),
- гибкость тела (наклоны туловища вперёд, назад, вправо, влево),
- гибкость тела (шпагат: продольный, поперечный),
- танцевальная импровизация на заданную тему (разнообразие танцевальных элементов),
- танцевальная импровизация на заданную тему (музыкальность).

3.4. Вступительное испытание на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по направлению – физкультурно-оздоровительная деятельность) (квалификация: Педагог дополнительного образования) в форме проверки профессиональных физических данных организуется приёмной комиссией непосредственно в спортивном зале колледжа в день написания эссе согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.4.1. Критерии оценивания профессиональных физических данных:

- прыжок в длину с места () выворотность ног (способность разворачивать ноги наружу (стойка в 5-ой позиции),
- челночный бег 3х10,
- Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту на коврике (руки за головой),
- наклон вперёд из положения стоя на гимнастической лавке (расстояние между стопами 40 см.),
- подтягивание на перекладине.

3.5. Вступительное испытание на специальность 53.02.02 Музыкальное образование в форме выполнения творческого задания организуется приёмной комиссией непосредственно в музыкальном классе колледжа согласно расписанию вступительных испытаний в сроки определённые правилами приёма.

3.5.1. При приёме на специальность **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение** каждому поступающему необходимо:

- на первом этапе – пройти творческое испытание: исполнение сольной программы (прослушивание);
- на втором этапе - пройти творческое испытание: демонстрацию музыкально-теоретической подготовки (устно).

➤ поступающему, имеющему начальную музыкальную подготовку, необходимо выполнить в ходе творческих испытаний следующие задания для определения комиссией его вокальных способностей, а также музыкально-теоретических знаний:

- Исполнить наизусть сольную программу, состоящую из двух разнохарактерных вокальных произведения в эстрадном жанре; стихотворения, басни или отрывка из прозы.

- Выполнить устное задание по музыкально-теоретической подготовке - ответ по билету, который содержит пять интонационных заданий.

3.5.2. Критерии оценивания творческого задания у поступающих, имеющих начальной музыкальной подготовки:

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 7

- на 1-ом этапе: при исполнении сольной программы:
 - исполнение произведений широкого певческого диапазона различной степени сложности, правильность подбора репертуара,
 - владение певческим аппаратом (вокальное дыхание, интонирование, дикция, владение вокальными регистрами),
 - владение широким спектром исполнительских техник и выразительных возможностей голоса,
 - понимание стиля и художественного образа, артистизм и музыкальность,
 - владение навыками импровизации.
- на 2-ом этапе: при демонстрации музыкально-теоретической подготовки:
 - пение гаммы вверх и вниз,
 - чтение с листа одноголосного музыкального примера с дирижированием,
 - определение на слух интервалов и аккордов вне лада,
 - повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного членом комиссии,
 - ответы на вопросы по музыкальной грамоте.

3.5.3. Критерии оценивания творческого задания у поступающих, не имеющих начальной музыкальной подготовки:

- на 1-ом этапе: при исполнении сольной программы:
 - исполнение произведений широкого певческого диапазона различной степени сложности, правильность подбора репертуара,
 - владение певческим аппаратом (вокальное дыхание, интонирование, дикция, владение вокальными регистрами),
 - владение широким спектром исполнительских техник и выразительных возможностей голоса,
 - понимание стиля и художественного образа, артистизм и музыкальность,
 - владение навыками импровизации.
- на 2-ом этапе: при демонстрации музыкально-теоретической подготовки:
 - пропевание сыгранного преподавателем звука и определение его на инструменте в пределах октавы,
 - пропевание сыгранной преподавателем гаммы на слог,
 - определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда,
 - повторение голосом небольшой попевки, предложенной членом комиссии,
 - повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного членом комиссии.

3.5.4. Объем требований:

- интонационные упражнения и определение на слух: тональности до 4-х ключевых знаков (включительно);
- мажор натуральный и гармонический, минор трех видов;
- интервалы: простые диатонические;
- аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде);
- аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями;
- доминантсептаккорд с обращениями и разрешениями;
- септаккорд VII ступени в основном виде с разрешением;
- чтение с листа: примером мелодических и ритмических трудностей служат №№ 219-239 из сборника «Чтение с листа на уроках сольфеджио» Г. Фридкина (М.: Музыка. – 2006);

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 8

- музыкальная грамота: лад (мажор, минор, строение); тональности до 7 ключевых знаков (включительно); мажор натуральный и гармонический, минор трех видов; кварто-квинтовый круг тональностей; тональности 1 степени родства; интервалы: виды, классификация, обращения; трезвучия и их обращения (мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное); главные функции лада; доминантсептаккорд с обращениями и разрешениями; хроматизм (определение и виды) и модуляция (определение); буквенные обозначения.

3.5.5.Рекомендуемый список произведений и авторов:

➤ Произведения в эстрадном жанре: (рекомендуется для исполнения отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке): Э.Л. Уэббер «Ария Марии Магdalены из оперы «Иисус Христос – Суперзвезда»»; Ч.Чаплин «Улыбка»; Песни из репертуара Уитни Хьюстон; Ю.Саульский «Чёрный кот»; Дж. Гершвин «Любимый мой»; А. Зацепина «Песенка о медведях»; В. Косма «Опавшие листья»; Ф. Лоу «Ария Лизы из мюзикла «Моя прекрасная леди»; Э.Л. Уэббер «Память»; А. Островский «Песня остаётся с человеком»; Д. Раксин «Лаура».

➤ Стихотворение / басня / отрывок из прозы: басни И.А. Крылова; русская поэзия (А. Пушкин, А.Фет, М.Волошин, М. Цветаева, А. Ахматова, А. Вознесенский, Б. Окуджава).

IV. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, в котором указываются сроки и место его проведения, утвержденным председателем Приёмной комиссии не позднее, чем за 10 дней до начала вступительного испытания и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 7 дней до их начала путём размещения на интернет-странице (сайте) и информационных стендах Колледжа. На вступительное испытание поступающие допускаются по предъявлению документа, удостоверяющего личность (паспорт).

4.2. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему эссе и записывает её на доске. Отсчёт времени (один астрономический час) начинается с того момента, как поступающим объявили тему.

4.3. Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один двойной лист для черновика, другой – для чистовика (со штампом колледжа). Правила их оформления объясняются экзаменаторами перед началом вступительного испытания.

4.4. Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

4.5. Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера. Запрещено использовать средства связи.

4.6. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам. Ссылки на плохой почерк экзаменатором не принимаются во внимание.

4.7. По окончании вступительного испытания или в случае, если эссе выполнено ранее установленного времени, поступающий сдаёт работу экзаменатору, в том числе

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 9

черновик (при наличии). Поступающий, не выполнивший работу полностью, сдает её незаконченной.

4.8. Поступающим, проходящим вступительное испытание в форме представления художественных работ, необходимо выполнить их заранее и принести в день, определённый расписанием вступительных испытаний.

4.9. Поступающим, проходящим проверку профессиональных физических данных, необходимо иметь спортивную форму и сменную обувь.

4.10. Поступающие для исполнения могут воспользоваться личным инструментом (баян, аккордеон) или инструментом колледжа.

V. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. Баллы, полученные поступающим в ходе прохождения вступительных испытаний (max – 20 баллов), переводятся в баллы по следующей пятибалльной шкале:

20 баллов – «5,0»

19 баллов – «4,75»

18 баллов – «4,5»

17 баллов – «4,25»

16 баллов – «4,0»

15 баллов – «3,75»

14 баллов – «3,5»

13 баллов – «3,25»

12 баллов – «3,0»

5.2. Результаты вступительных испытаний доводятся до поступающего не позднее 3-х дней после их прохождения через размещение информации на официальном сайте и стенде приёмной комиссии.

5.3. В итоговый рейтинг поступающего вносится среднее арифметическое среднего балла аттестата и балла, полученного в результате вступительных испытаний.

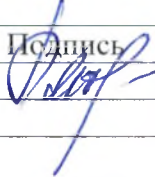
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ РОСТОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 10

Информационный лист

РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заместитель директора по учебной работе	Ромашева В.В.		16.06.2025

СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Директор	Рябинкина Н.Б.		16.06.2025

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ: со дня утверждения директором ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа «16» июня 2025 г.